

**IL NUOVO**

# **CORRIERE dei RAGAZZI**

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 7 - 17 febbraio 1974 - L. 200



**GRANDE CONCORSO  
FORZAZZURRI**



# TO SEBINO TOYS

a.s. - breccia



## dondolone®

per il salotto  
della tua bambola



tecnogiocattoli s.p.a.

# CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. 7

17 FEBBRAIO 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:  
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17  
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO  
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE  
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI  
RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI  
REDATTORI  
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI  
FRANCO MANOCCHIA - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI  
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE  
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI  
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI  
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE  
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

## IN QUESTO NUMERO



- pag. 3 IL MAESTRO - Lo scarabeo di Ara Tutna  
» 16 TILT - CALCIO  
» 18 I POSTORICI  
» 64 OLAF IL VICHINGO  
» 68 VALENTINA  
» 74 ZIO BORIS  
» 77 NICK CARTER - Il banchiere duplicato

## SERVIZI E RUBRICHE

- pag. 13 RAGAZZI-LETTERE  
» 22 ...E L'ORSO AZZANNO!  
» 62 RUBRICONE  
» 66 RAGAZZINA TU  
» 75 COME, DOVE, QUANDO, PERCHE'  
» 82 VIGNETTE  
» 83 OROSCOPO

## ZOOM

- pag. 35 ZOOM SPORT  
» 40 ZOOM FUMETTO - «Il Generale Jackson»  
» 46 ZOOM ATTUALITA'  
» 48 ZOOM STRIP - Lupo Alberto  
» 50 ZOOM GIOCHI

## AVVENTURA

L'OMBRA L'albo  
completo



I GRANDI FIUMI - Il Danubio



**NUOVO!**

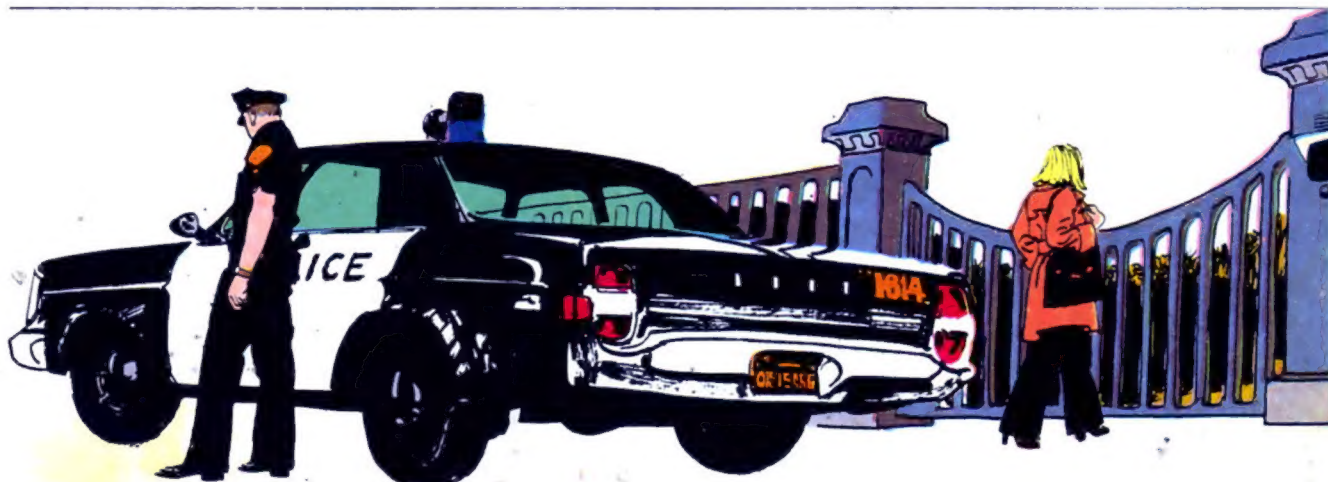


# IL MAESTRO

## LO SCARABEO DI ARA TUTNA

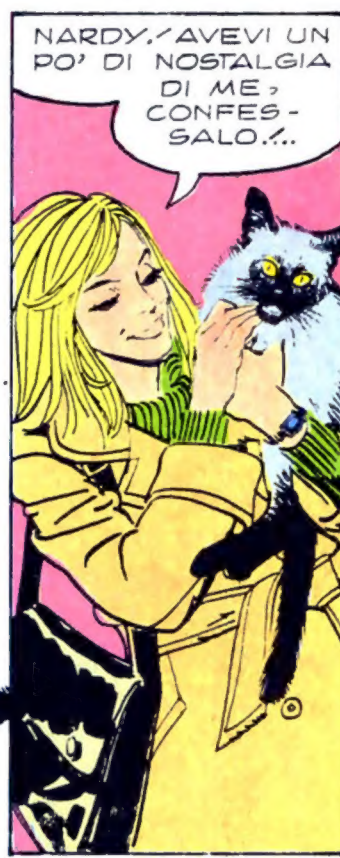
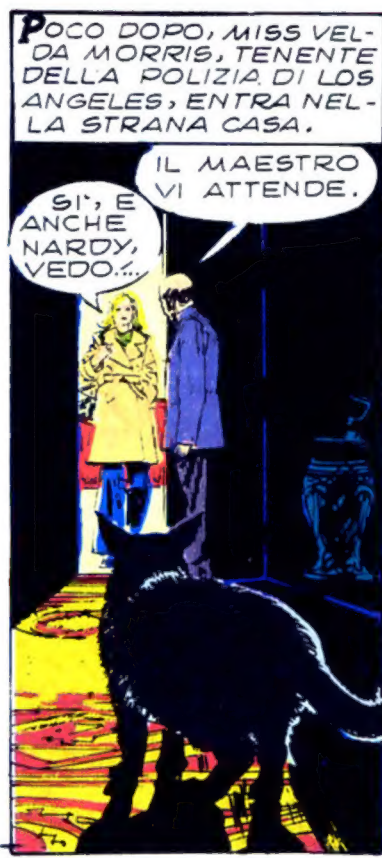
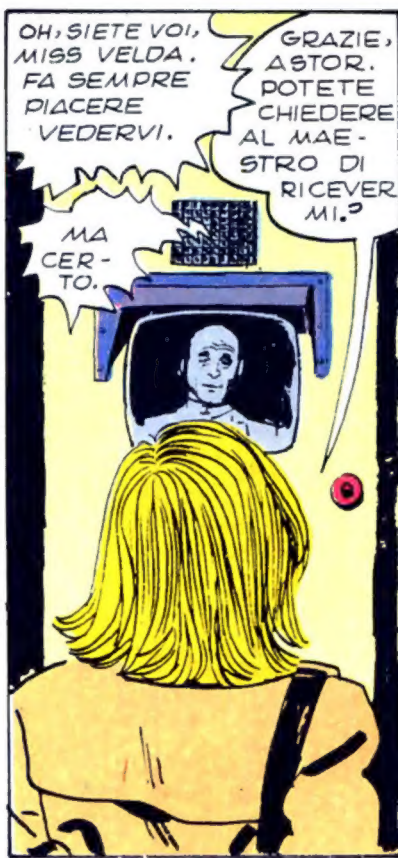
Testo di  
MINO MILANI  
Disegni di  
ALDO DI GENNARO

**LOS ANGELES.**  
E' QUI CHE VIVE  
IL MAESTRO.  
UNA CASA  
SILENZIOSA,  
AVVOLTA DA  
RAMPICANTI. E'  
UN PO' VECCHIA.  
E NON HA  
ASCENSORE,  
IN COMPENSO  
HA MOLTI  
ALBERI  
ATTORNO E,  
POICHE' E' SU  
UNA COLLINA,  
NON VI  
GIUNGONO  
IL RUMORE E  
IL CALORE  
DELLA CITTA',  
NE' IL FUMO  
DEGLI  
STABILIMENTI...

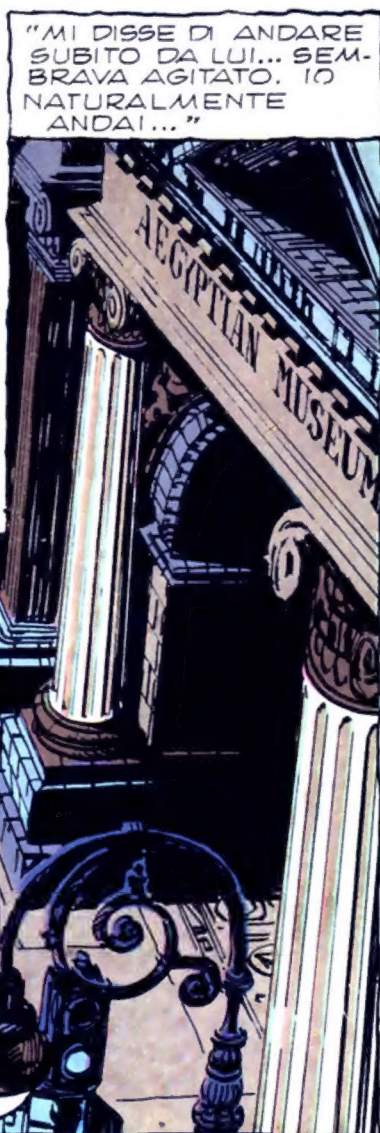


SEGUE ➔













DI... DI QUE- STA.



UNO SCARABEO? PER QUELLO CHE NE SO, CE NE SONO A MIGLIAIA NELLE ANTI-CHETOMBE EGIZIE.

SÌ, SÌ... MA QUE- STO... QUE- STO È... **UNICO!**



VELDA, VOI CONO- SCETE L'UOMO CHE CHIAMANO IL MAESTRO, VE- RO?

SÌ, SIAMO AMICI. MA...

VI PREGO, DITEGLI CHE HO TROVATO LO SCARABEO DI...

"IN QUEL MOMENTO, L'USCIO SI APRI'..."



POSSO?

"JAKOW NASCOSE IN FRETTA LO SCARABEO E RISPOSE:"



OH, CERTO... MISS MORRIS, VI PRESENTO IL DOTTOR JAGA, IL MIO PIU' STRETTO COLLABORATORE...

CREDO CHE MOLTI, AR- CHEOLOGI O NO, VOR- REBBERO COLLABORA- RE STRETTAMENTE CON VOI, DOTTOR JAGA.



SIETE MOL- TO GENTILE. E ANCHE MOLTO BELLA.

"L'ARRIVO DI QUELLA RAGAZZA CAMBIO' TUTTO - CONTINUA VEL- DA - E JAKOW NON DISSE PIU' NULLA. IO MENE ANDAI, ALLO- RA, E IL GIORNO DOPO TELEFO- NAI, PER CHIEDERE AL PRO- FESSORE UNA CONFERMA..."

"MI RISPOSE QUELLA BELLA RAGAZZA, IL DOTTOR JAGA."



MA NO... IL PROFESSORE NON C'E'. E' USCITO IERI NON APPENA VE' NE SIETE ANDATA... E NON S'E' ANCORA VISTO.



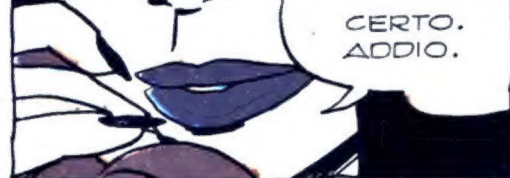
SAPETE QUANDO TORNE- RA'?



NO, NON MI SEMBRAVA CHE AVES- SE IMPE- GNI.



D'ACCORDO, QUANDO TOR- NA, DITE CHE MI CHIAMI.



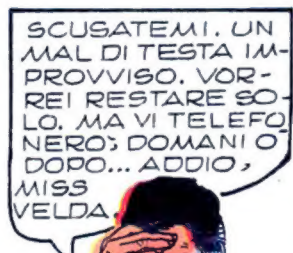
CERTO. ADDIO.

**MISS VELDA HA CONCLUSO IL SUO RACCONTO.**

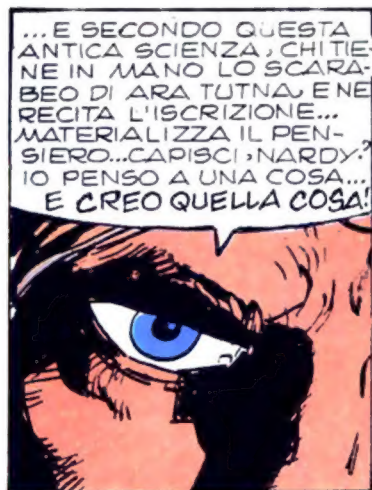


BE', SONO ORMAI PASSATI QUATTRO GIORNI, E DI JA- KOW NESSUNA NOTIZIA. NOI DELLA POLIZIA ABBIAMO MES- SO SOTTO SO- PRA TUTTA LA CALIFORNIA. NULLA.





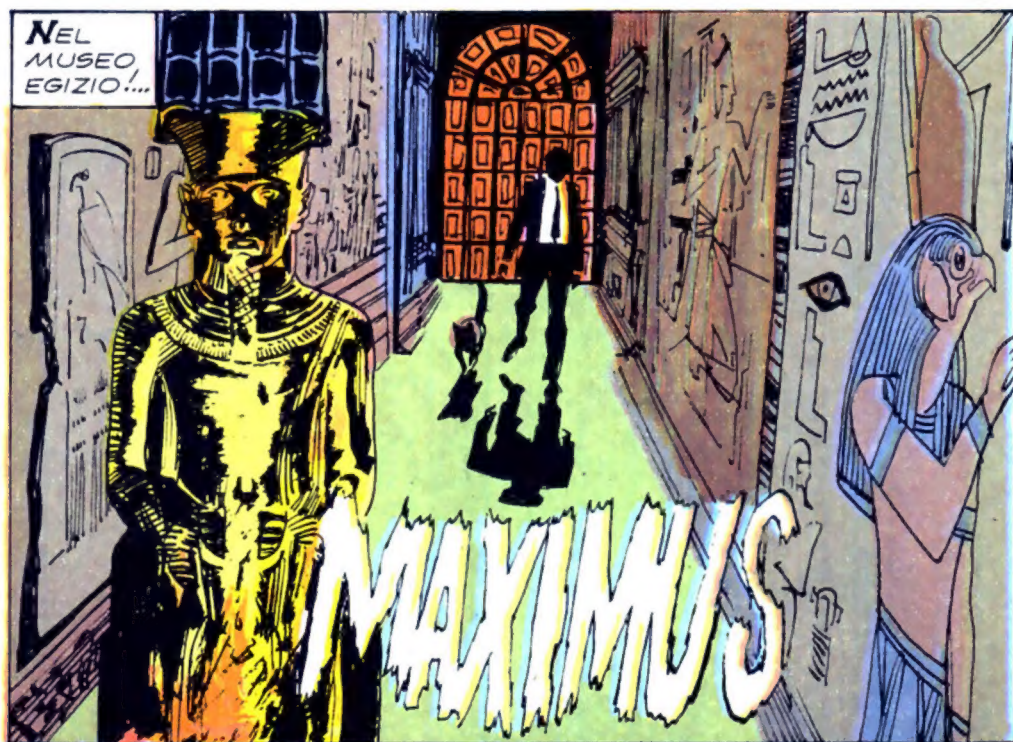




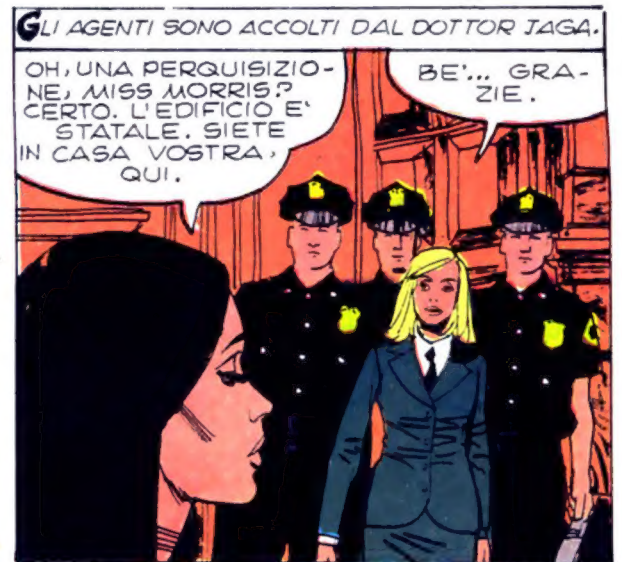
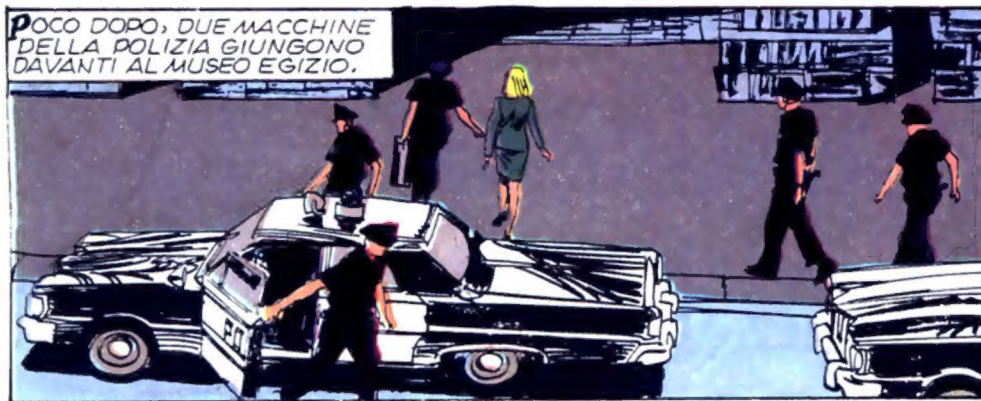
IN QUANTI MODI UN UOMO PUO' COMUNICARE CON UN ALTRO?... DA CHE DISTANZA PUO' GIUNGERE UN RICHIAMO?...



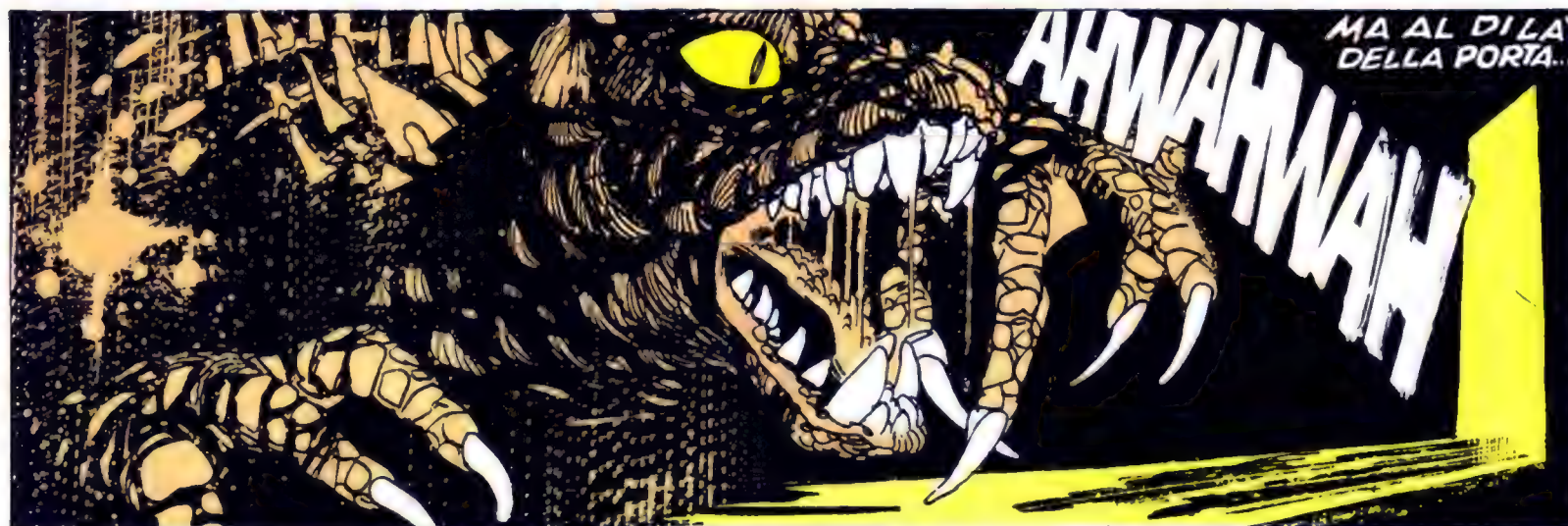
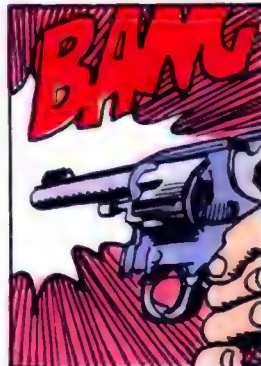




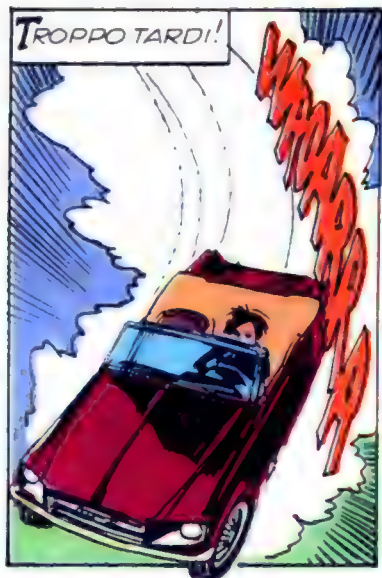












TROPPO TARDI!



PERDUTA. /

DIAMO L'ALLARME. / LA PRENDEREMO, PER BACCO. /

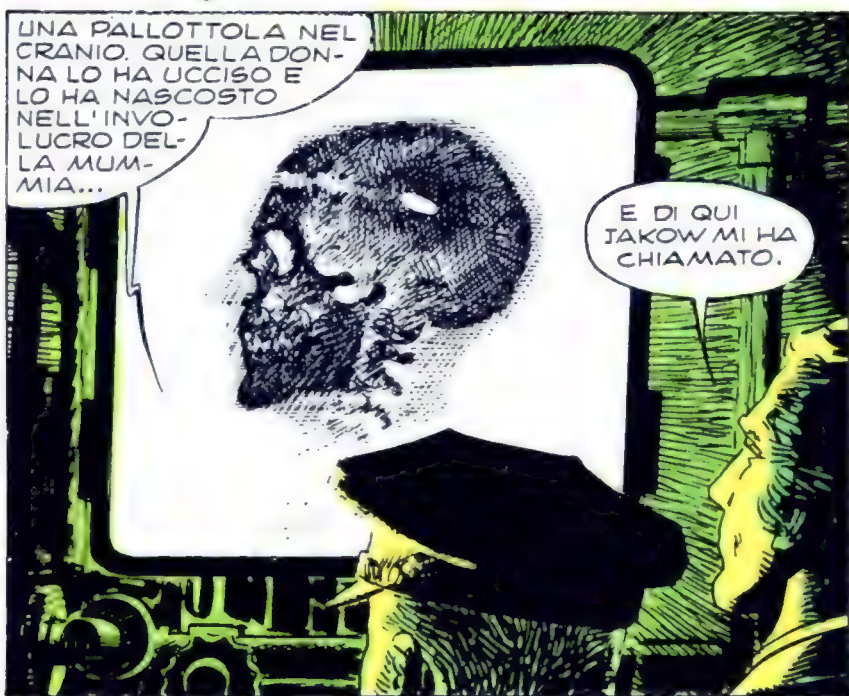


TOCCHERA' A ME FARLO. SE LO POTRO'.



POCO DOPO, SI ESAMINA LA MUMMIA CON I RAGGI X.

GUARDATE! E' ORRIBILE!



UNA PALLOTTOLA NEL CRANIO. QUELLA DONNA LO HA UCCISO E LO HA NASCOSTO NELL'INVOLUCRO DELLA MUMMIA...

E DI QUI JAKOW MI HA CHIAMATO.



DORMITE IN PACE, ORA, JAKOW. NON PERMETTERO' CHE LO SCARABEO DI ARA TUTNA RIMANGA IN QUELLE MANI IMPURE.



POCO DOPO...

MAESTRO... COS'E' STATO QUEL MOSTRO? UN'ILLUSIONE? UNA SUGGERIZIONE?

NO, QUALCOSA DI PIU' TEMO.



JAGA AVEVA INTASCA LO SCARABEO. HA RECITATO L'ISCRIZIONE, MA EVIDENTEMENTE NON E' ANCORA RIUSCITA A DECIFRARLA... E COSI' IL SUO TENTATIVO DI MATERIALIZZARE IL MOSTRO CUI AVEVA PENSATO NON LE E' RIUSCITO...



MATERIALIZZARE UN'IDEA... MOSTRUOSO! E' ORRIBILE! /



SI'. E PIU' ORRIBILE SARA' SE QUELLA DONNA RIUSCIRA' A DECIFRARE L'INTERA ISCRIZIONE... OH, QUESTO E' MOLTO DIFFICILE... MA NON IMPOSSIBILE.



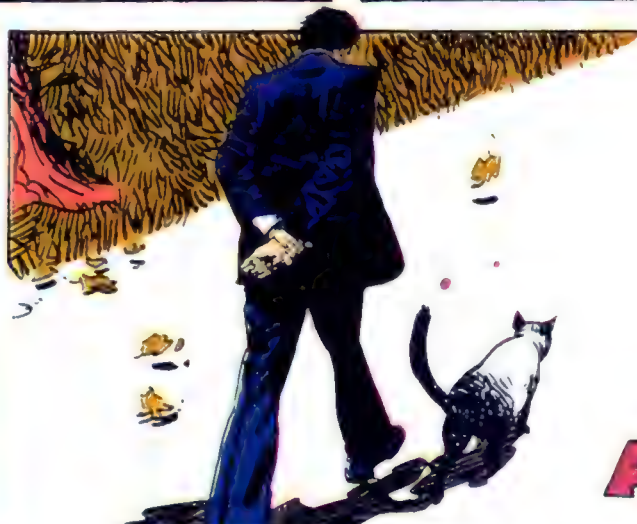
NOI... VOI NON LO PERMETTERETE, VERO?

IO? POSSO RISPONDERVI? POSSO LEGGERE NEL FUTURO?



VI PREGO. LASCIATEMI SOLO. DEVO PENSARE.

OH... OH, CERTO...



**FINE**

NEL PROSSIMO NUMERO UNA NUOVA AVVENTURA DI IL MAESTRO



# RAGAZZI LETTERE



## PERCHE' NUOVO?

Questo è il vostro nuovo giornale. Via la plastica, via i contestatissimi « giocattolini » che tanti, moltissimi di voi rifiutavano perché poco dignitosi per la vostra età, ma tante pagine a colori in più, nuovi personaggi, molte storie complete, e, miracolo! per ora il prezzo di copertina ancora a 200 lire, nonostante gli aumenti continui e vertiginosi della carta.

Tante pagine a colori in più, dunque, per darvi più storie, più personaggi: come voi stessi mi avete ripetutamente chiesto. Certo, perché questo è il giornale che voi mi avete suggerito. Quando, nel n. 41 dello scorso anno, risposi finalmente a una delle tantissime lettere che chiedevano la soppressione dei « regali praticamente inutili » (come

diceva Lucia Basso di Legnano) in effetti, senza dirlo, sollecitavo un referendum tra i lettori. La provocazione diede risultati che andarono oltre le mie speranze e migliaia di lettori ci scrissero il loro parere e una maggioranza quasi schiacciante, l'87%, dichiarò « apertamente » togliete il regalo inutile, vogliamo più pagine.

Ci siamo messi subito al lavoro essendo d'accordo con questa maggioranza. Abbiamo pensato e realizzato un giornale per ragazzi dove regna l'avventura. Un giornale con nuovi personaggi che vengono a stringere la mano ai vecchi, molti dei quali non vanno di certo in pensione ma ci accompagneranno ancora con nuove appassionante avventure. L'inserito in bianco e nero è

tutto « zummato » cioè riavvicinato per scoprire i segreti della cronaca e dell'attualità e dove anche storie del passato vengono rivissute nelle ragioni drammatiche che portarono gli uomini di quel tempo alla loro avventura. E un fantastico concorso con obiettivo i Mondiali di Monaco. E nuovi personaggi umoristici, simpatici e pieni di trovate che ci aiuteranno a vivere qualche ora felice in questa nostra epoca così difficile. Ed eccovi il frutto di lunghe estenuanti riunioni, di terribili discussioni, di notti travagliate e di continui pentimenti, sempre con una precisa immagine davanti agli occhi: quella di voi lettori ai quali è ora affidato il giudizio di questa nostra fatica.

**Giancarlo Francesconi**

### NON È TANTO IMPORTANTE ESSERE BELLE

**SIG!**

Ho letto sul numero 51 del giornale la lettera di Gabriella di Napoli che dice di arrischiare sempre e voi rispondete che questo è un motivo di fascino. Questa risposta ha riconfermato le mie convinzioni, e cioè che io non piaccio e non piacerò mai ai ragazzi. Ho dodici anni e tutti mi dicono che sono un maschiaccio. In effetti sono molto vivace, ho i capelli corti e porto quasi sempre i pantaloni, sto volentieri con i ragazzi e non sono affatto timida. Certi tipi mi piacciono e mi faccio delle illusioni perché poi nessuno mi viene dietro. Io penso che non dovrei più portare i pantaloni ma le gonne anche se crepo di freddo, dovrei lasciarmi crescere i capelli e fare la timidina. Insomma dovrei essere più femminile. Ci ho



tentato diverse volte ma non ci sono riuscita mai perché non voglio cambiare la mia personalità. Come devo fare? (Lettera firmata - Milano).

Tieni duro, non cedere. Devi solo cercare di essere te stessa e se il tuo carattere è forte, sportivo non è detto che sia privo di femminilità. Diventerai una donna forte e sportiva e magari affascinante proprio per queste ragioni. Se saprai accettare anche gli altri ti accetteranno.

### UNA « STECCA » DIPLOMATICA

**GASP!**

Sfortunatamente per me i miei genitori hanno scoperto che ho una bella voce. Vogliono mandarmi in conservatorio, allo Zecchino d'Oro, vogliono persino mandarmi da un amico di mio papà, che è maestro di musica, a cantare. Ma io non voglio perché il canto non mi piace e sono arrivata fino al punto di odiare una mia amica che forse parteciperà allo Zecchino. Cosa posso fare? Io detesto il canto. (Sandra - Venezia).

O combatti a viso aperto facendo valere con decisione e gentilezza le tue opinioni (anche i minorenni sono padroni della propria voce), oppure ricorri al sotterfugio e, alla prima occasione, pianta qualche bella « stecca » con voce gracchiante che faccia rabbrivire gli ascoltatori. Ma è bene che tu sappia che i tuoi genitori come tutti i genitori di questo mondo covano in fondo al cuore la non segreta speranza che il proprio figlio sia un genio.

### SE IL PRESIDENTE HA LA VARICELLA

**MI CHIEDO SE NON SARO' CONTAGIOSA...**



**!?**

Sono una bambina di otto anni e mezzo e sono capo di un club. Adesso però ho la varicella e non so come fare a parlare con i membri del mio club. (Emanuela - Brescia).

Se il tuo è un club ben fatto dovrebbe esserci anche un vice-presidente. Sarà lui a svolgere le funzioni di capo, durante la tua assenza.



# vieni ai Mondiali c





# Il grande concorso

# FORZAZZURRI

## del Corriere dei Ragazzi

Forza, ragazzi! Sotto con il grande concorso **FORZAZZURRI**. Migliaia di splendidi premi vi aspettano!

12 buoni per abbigliamento completo per ragazzi e ragazze del valore di 100 mila lire, 10 televisori portatili, 50 bicicross, 40 mangianastri, 20 mobiletti-toilette per ragazzine, 15 proiettori, 70 macchine fotografiche Polaroid, 100 palloni di cuoio, 100 paia di pattini a rotelle, 50 divertentissimi giochi da tavolo e 6000 splendidi posters.

E soprattutto **11 superpremi**: 11 viaggi, dal 18 al 24/6, a Monaco e Stoccarda, per 2 persone (tu e un grande), per seguire gli Azzurri ai Mondiali di Calcio!

Come funziona il concorso? E' subito detto. Per 6 settimane, a partire dal numero 7, su ogni numero del

Corriere dei Ragazzi pubblicheremo **una striscia con tre vignette senza parole**. Ecco cosa dovete fare:

1) Cercate nel giornale in quali storie compaiono le stesse vignette che trovate in questa pagina.

2) Copiate nelle nuvolette vuote le parole dei fumetti corrispondenti. Ritagliate la striscia e mettetela da parte.

3) Quando avrete **almeno tre strisce diverse** coi fumetti scritti da voi, mettetele in una delle buste **che inseriremo nei numeri 9 e 12 del C.d.R.**, col vostro nome, cognome, indirizzo e **uno dei triangolini** che si trovano nella seconda pagina di copertina.

4) Spedite a: Corriere dei Ragazzi, Concorso **FORZAZZURRI** - Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano.

Le tre "vignette mute" di questa settimana sono:



Dimenticavamo: se vuoi fare una bella sorpresa ai tuoi amici che ancora non conoscono il nuovo Corriere dei Ragazzi, scrivici il loro nome, cognome, età e

indirizzo, e mettili nella busta che ci spedisce con le vignette del concorso. Noi gli manderemo in regalo un numero del nuovo Corriere dei Ragazzi.





QUAL E' IL PIU' GRANDE PROBLEMA NAZIONALE? A COSA PENSANO (QUANDO PENSANO) GLI ITALIANI? DI COSA PARLANO? MA E' OVVIO... DELL'ESSENZIALE, IMMANCABILE, INSOSTITUIBILE GIOCO DEL...

**CALCIO!**

**TU**

ECCO LA TIPICA SETTIMANA DEL TIFOSO...

**LUNEDI'** SI DISCUTE PACATAMENTE DELL'AVVENIMENTO PIU' IMPORTANTE DI DOMENICA...



**MARTEDI'** LA DISCUSSIONE PACIFICA CONTINUA IN ALTRA SEDE...



**MERCOLEDI'** SI COMINCIA A PENSARE ALLA DOMENICA SUCCESSIVA...



**GIOVEDI'** GLI ITALIANI SI SENTONO TUTTI DEI PRESIDENTI DI SQUADRA...



**VENERDI'** LA LOTTA SI FA SERRATA E A TUTTI I LIVELLI...



**SABATO'** LE RIVALTA' TRA ITALIANI RAGGIUNGONO IL PAROSSISMO...





# LA RUBRICA TIFOSA

A cura di  
CASTELLI  
e FAGARAZZI  
Testi di  
GAI

...ED ECCO IL GRANDE AVVENIMENTO... **LA PARTITA**



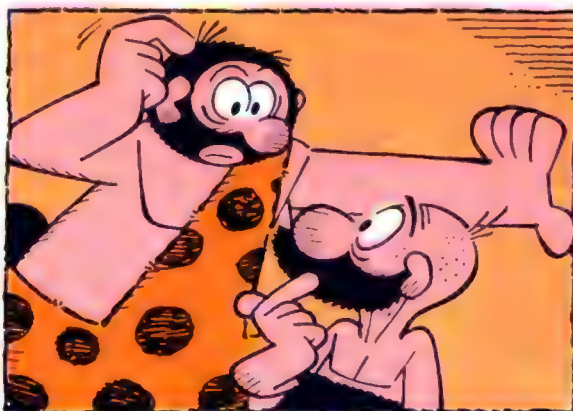
NEL PROSSIMO NUMERO UN TILT SPECIALE: LA FAMIGLIA DI OTTO KRUNTZ



**NUOVO!**



**PITAGORA**, CONTINUAMENTE ALLA RICERCA DI UNA PROVA CHE LA NOSTRA CIVILTÀ È VERAMENTE ESISTITA...

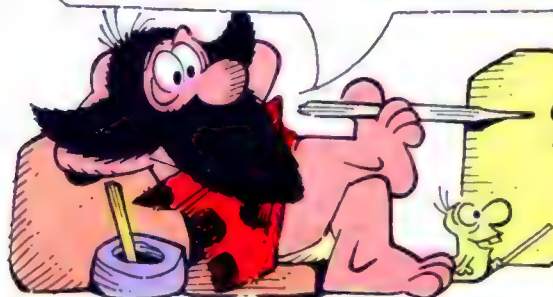


**PONKO E PINKO**, SUOI FEDELI (E POCO CONVINTI) DISCEPOLI, AMICI E AIUTANTI...



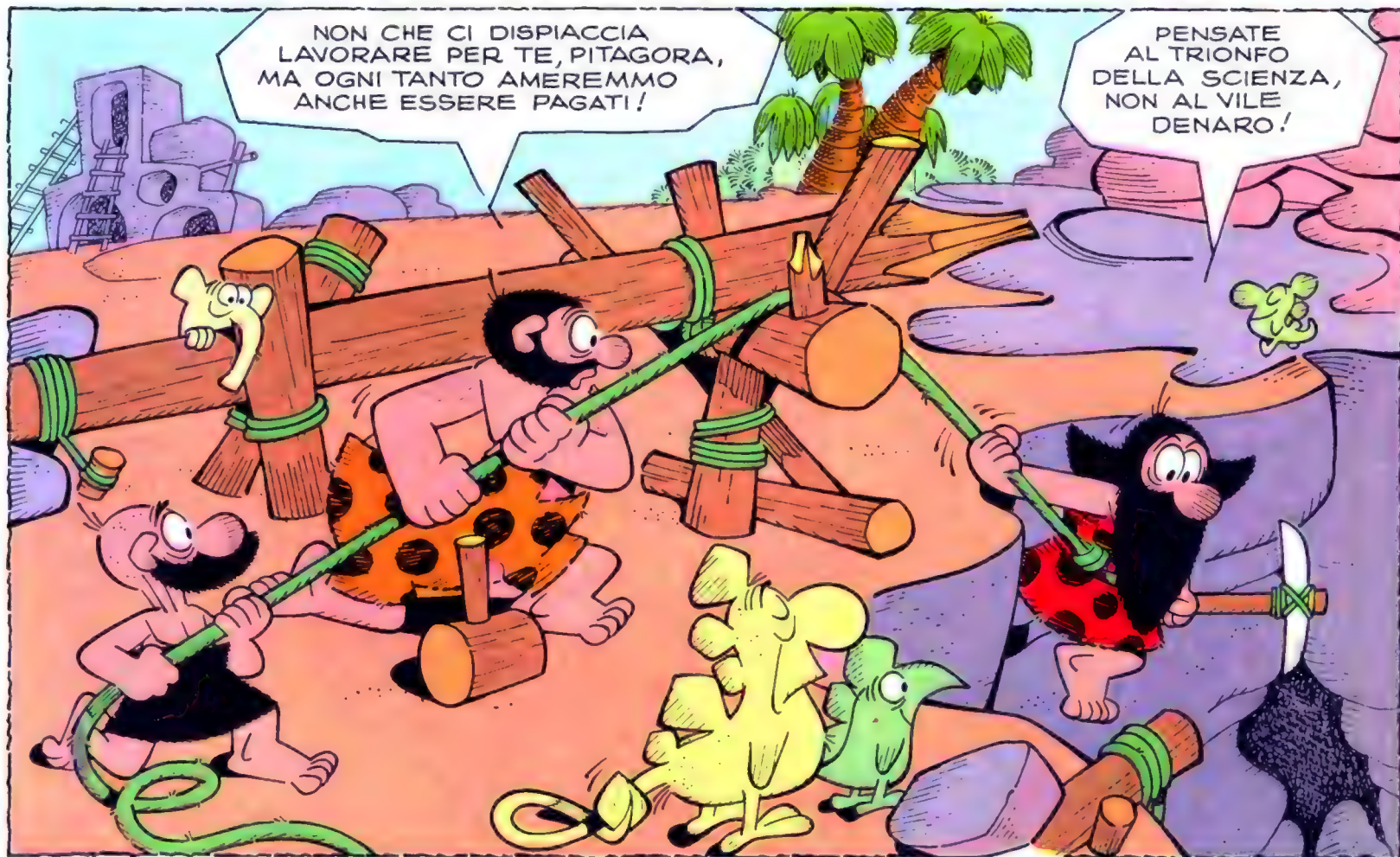
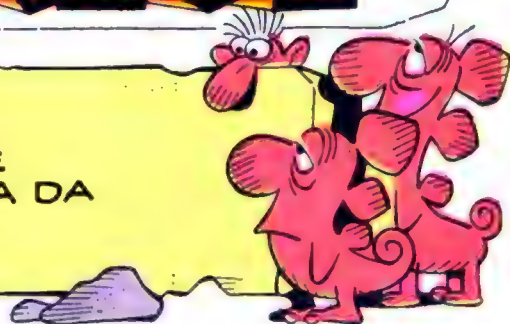
**IL GRAN SACERDOTE**, COLUI CHE NON AMMETTERÀ MAI CHE NOI SIAMO VISSUTI, BENE O MALE, FINO AI DINTORNI DEL 2000...

# I PASTORICI



CRONACHE DEL MONDO DOPO  
LA GUERRA TERMONUCLEARE  
INVENTATE DI SANA PIANTA DA

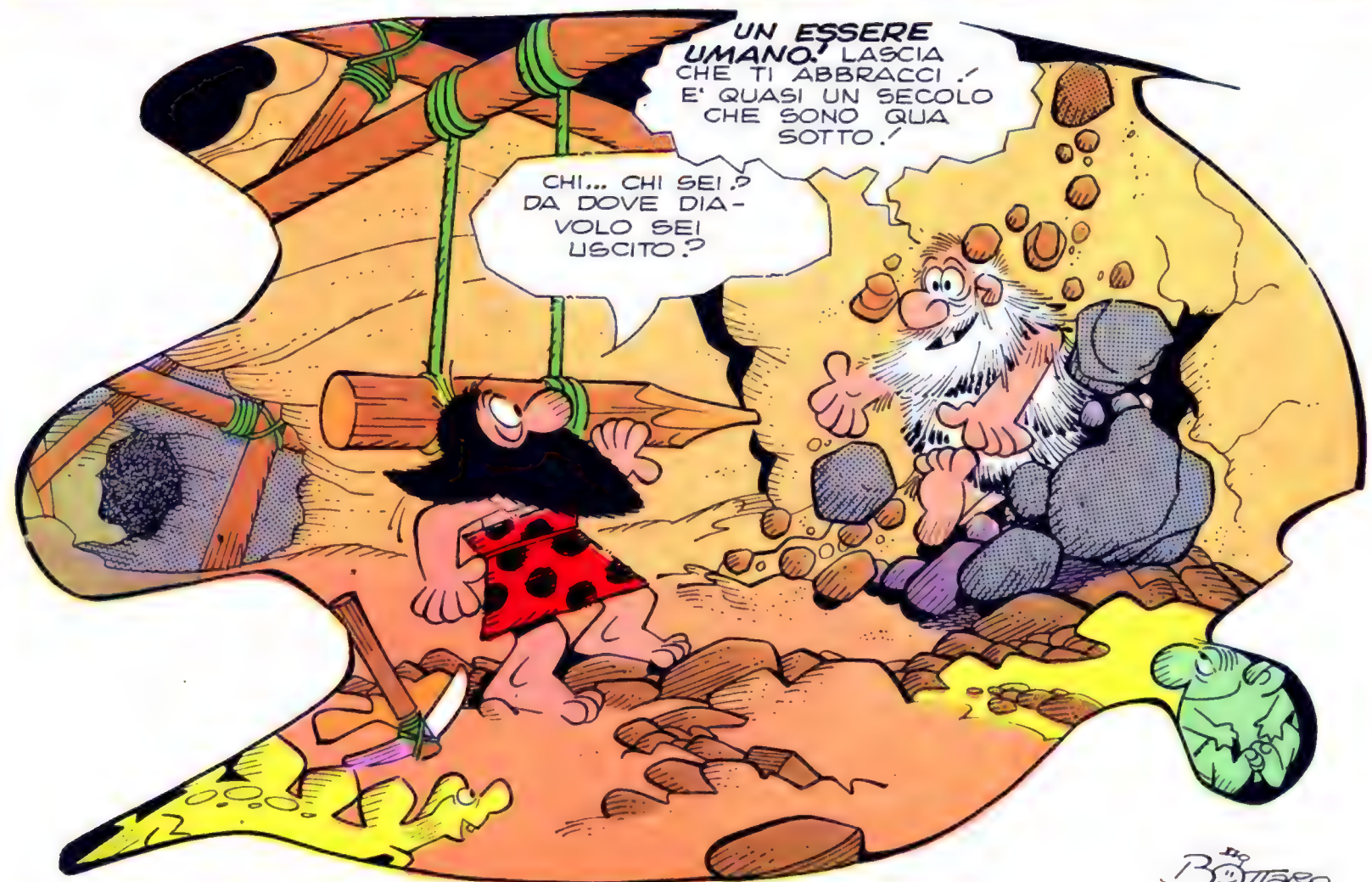
*Bottaro*



NON CHE CI DISPIACCIA  
LAVORARE PER TE, PITAGORA,  
MA OGNI TANTO AMEREMMO  
ANCHE ESSERE PAGATI!

PENSATE  
AL TRIONFO  
DELLA SCIENZA,  
NON AL VILE  
DENARO!



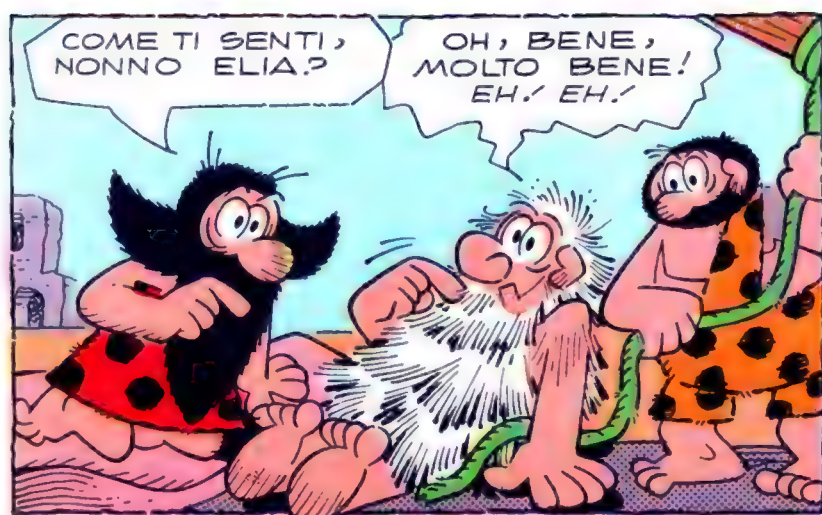
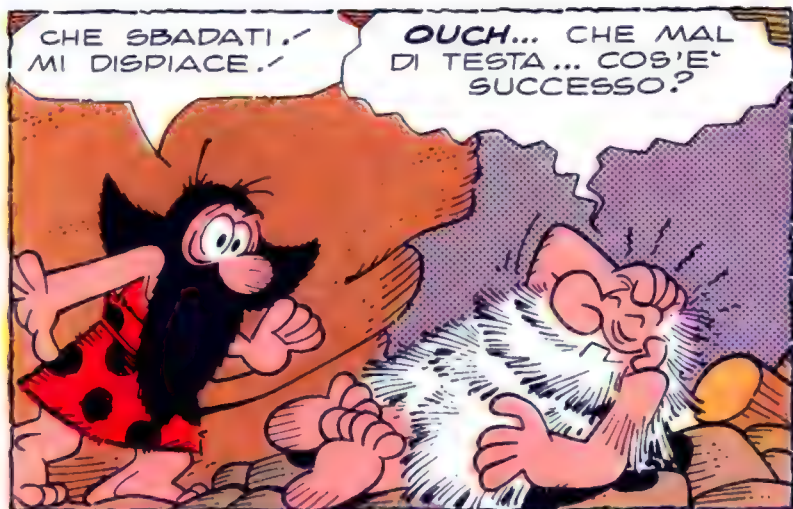


Bottaro









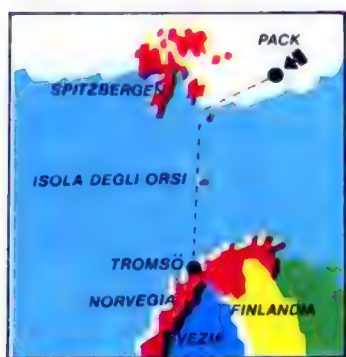
NEL PROSSIMO NUMERO UN NUOVO COMICISSIMO EPISODIO DEI POSTORICI



Qui sotto: il nostro inviato Carlo Mauri. A lato: l'orso « censito ».



La barca « Godönes ».



Il viaggio di Mauri.



# ...E L'ORSO AZZANNO'



Spintisi fino alle allucinanti distese bianche del pack, Carlo Mauri, Bruno Vailati, Ramon Bravo e Michel Laubrex hanno partecipato al grande censimento degli ultimi orsi bianchi. Da questa operazione è poi scaturita la decisione di vietare la caccia al plantigrado. È stata un'esperienza unica, che ha avuto anche momenti drammaticissimi.

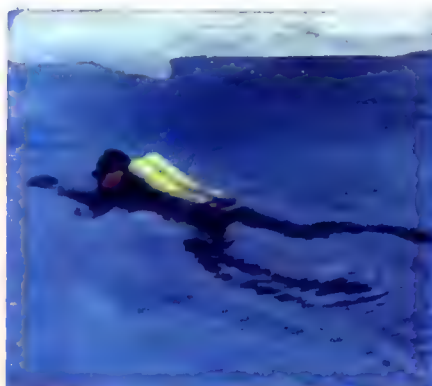
SERVIZIO DI CARLO MAURI  
DISEGNI DI CASTELLI,  
DI GENNARO E RAMPOLDI.



# COSI' L'ORSO HA AZZANNATO IL MIO COMPAGNO RAMON



1) Ecco l'orso. Ci si prepara a scendere in acqua con le macchine fotografiche.



2) Ramon Bravo si avvicina all'orso. La temperatura marina qui è molto bassa.



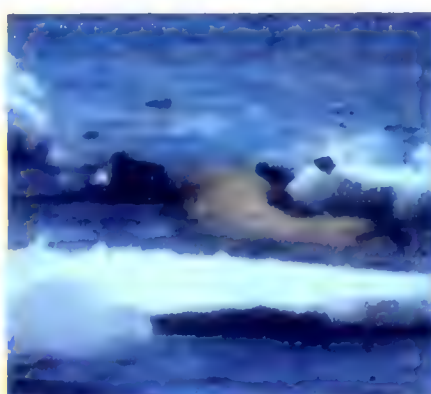
3) L'orso sott'acqua, dal basso: zampe anteriori remiganti; posteriori timoniere.



4) L'orso si avvicina a Ramon. Il dramma!



5) Ecco: Ramon è azzannato! Uomini e orsi polari vivono a tale distanza tra loro che un'avventura del genere non ha alcuna probabilità di essere capitata ad altri.



6) Oltre ad avere una brutta ferita al piede, Ramon rischia un attacco a fondo dell'orso.



7) Dal foro è uscita l'acqua calda della muta...

Vailati, Bravo e Laubreux indossano le loro mute. Si preparano a scendere in acqua con macchine fotografiche e cineprese per ritrarre l'orso bianco in acqua, per scoprire la meccanica del nuoto che permette a questo bestione di navigare per decine di miglia. All'interno delle loro mute i miei compagni versano acqua calda per mantenere costante la temperatura del corpo. Uno alla volta, si tuffano. L'orso lascia a sua volta il lastrone di ghiaccio, s'infila in acqua. Ramon Bravo l'avvicina troppo! Per via della muta e delle pinne, l'uomo può apparire, al solitario orso polare, una specie di grossa foca, e le foche sono il pranzo preferito di questi plantigradi. Scorgo con allarme che l'orso fila dritto su Ramon. Un balzo pesante e l'orso azzanna un piede pinnato del mio compagno, Ramon è bravissimo, riesce a distrarre l'avversario piantandogli in faccia la cinepresa. L'orso molla la presa e, prima che possa organizzare un nuovo attacco a fondo, Ramon sale sul lastrone.

Perde sangue ma ci segnala che tutto va bene. Ma un dente dell'orso gli è penetrato a fondo nel piede e occorre medicare la ferita. Oggi, ad avventura conclusa, Ramon sorride quando gli ricordo che, senza dubbio, egli è l'unico uomo al mondo a poter raccontare di essere stato morso da un orso bianco nelle acque del Mare Artico. Avventura, dicevo. Naturalmente, non siamo andati incontro a questa e ad altre avventure per divertimento. Volevamo anche fare un censimento dei pochi orsi superstiti. Di questa seconda operazione vi parlo nella pagina successiva.

## CARTA D'IDENTITA' DELL'ORSO BIANCO



Nome scientifico: *Thalarctos maritimus*; vertebrati, classe dei mammiferi, ordine carnivori, sottordine fissipedi. Le due dimensioni massime: lunghezza m 2,5; altezza m 1,5, peso circa 800 kg. È protetto dal grasso e da una pelliccia bianca sfumata di giallo, testa piccola, muso aguzzo, zampe coperte di peli alle estremità. Si ciba di foche, renne e pesci. Nuota o si fa portare alla deriva dai ghiacci.



# L'ORSO BIANCO

*In quest'altra, preziosa sequenza fotografica Mauri spara una speciale carica di narcotico contro un orso polare per addormentarlo e quindi segnarlo con una croce. Al termine del viaggio, la spedizione avrà contato i pochissimi esemplari di orso ancora esistenti.*



*Mauri carica il fucile. Un orso (in alto) è stato avvistato.*



*Fuoco! Il plantigrado si addormenterà in 20-30 secondi.*



## UNA CROCE SOPRA LA CODA

*A sinistra: l'orso addormentato viene issato sulla piccola nave « Polstjerna », a bordo della quale hanno viaggiato gli studiosi. Si provvede a tracciare una croce appena sopra la coda del grosso esemplare. Servirà a non farlo conteggiare più, nel caso gli uomini della spedizione dovessero incontrarlo di nuovo. Nella foto in alto, l'orso si è ridestato e si allontana. Grazie anche ai risultati interessanti di questo censimento è stata proibita la caccia all'orso.*

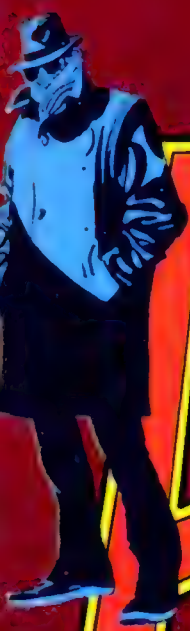


Sono le 11 quando, da bordo della « Gadönes », avvistiamo la « Polstjerna », la nave degli scienziati che stanno compiendo il censimento degli orsi. Ora inizia la nostra caccia pacifica. Portiamo sulla banchisa i corpi delle foche, li copriamo di benzina, accendiamo il fuoco. Il fumo odoroso farà da esca. L'attesa non è lunga. Ecco sbucare dai ghiacci un magnifico orso. Pesa 6 quintali. Avanza lento, sospettoso. Thor è a una cinquantina di metri da lui e gli spara col suo fucile speciale una siringa carica di droga. L'orso accusa il colpo. La sua andatura si fa più lenta, pesante. Si ferma, sbadiglia, si accuccia sul ghiaccio, si addormenta.

Scendiamo tutti sulla banchisa e raggiungiamo il bestione addormentato. Gli studiosi compiono veloci il loro lavoro. Gli applicano due piastrine all'orecchio con il numero « 361 », gli pitturano sul dorso una croce per distinguerlo da altri orsi da censire. La dose di narcotico della siringa risulta troppo forte; bisogna praticare la respirazione artificiale, intanto l'iceberg sul quale ci troviamo noi e l'orso si è staccato dalla banchisa. Mi sorprende a domandarmi: e se l'orso si svegliasse adesso? Sarebbe un brutto guaio! Il battello si avvicina, lancia una gabbia di corda, issiamo l'animale addormentato. Gli somministriamo un antidoto, poi lo rimettiamo sul ghiaccio. Stiamo a osservarne il risveglio.

Soltanto dopo due ore l'orso alza il capo, faticosamente. Cerca di rialzarsi e ricade. Si riaddormenta. Di nuovo si sveglia, riprende i suoi sforzi per alzarsi. Quando, finalmente, ce la fa, ha l'aria seccata. Ma già noi non c'interessiamo più a lui. Infatti, ecco una famiglia al completo: papà, mamma e due orsacchiotti. Torna il momento di caricare i fucili, di sparare. Ma le nostre sono fucilate che non producono danni. Anzi, servono a richiamare l'attenzione dei Paesi nordici sul pericolo che l'orso si estingua. Da questi colpi di fucile è scaturita la legge che ne vieta la caccia.





**ALBO**

# AVVENTURA

**PRESENTA**

# L'OMBRA

UN'AVVENTURA  
AI LIMITI DELLA REALTÀ  
"FIRMATO  
L'OMBRA!"

**AH! AH!**  
**AH! AH!**

**AH!**

**CRACK**

**FERMATELO!**

PRIMA CHE  
DIVENTI  
COMPLETAMENTE

**INVISIBILE!**





LUOGO: PORTO DI NEW YORK, ORE 3...

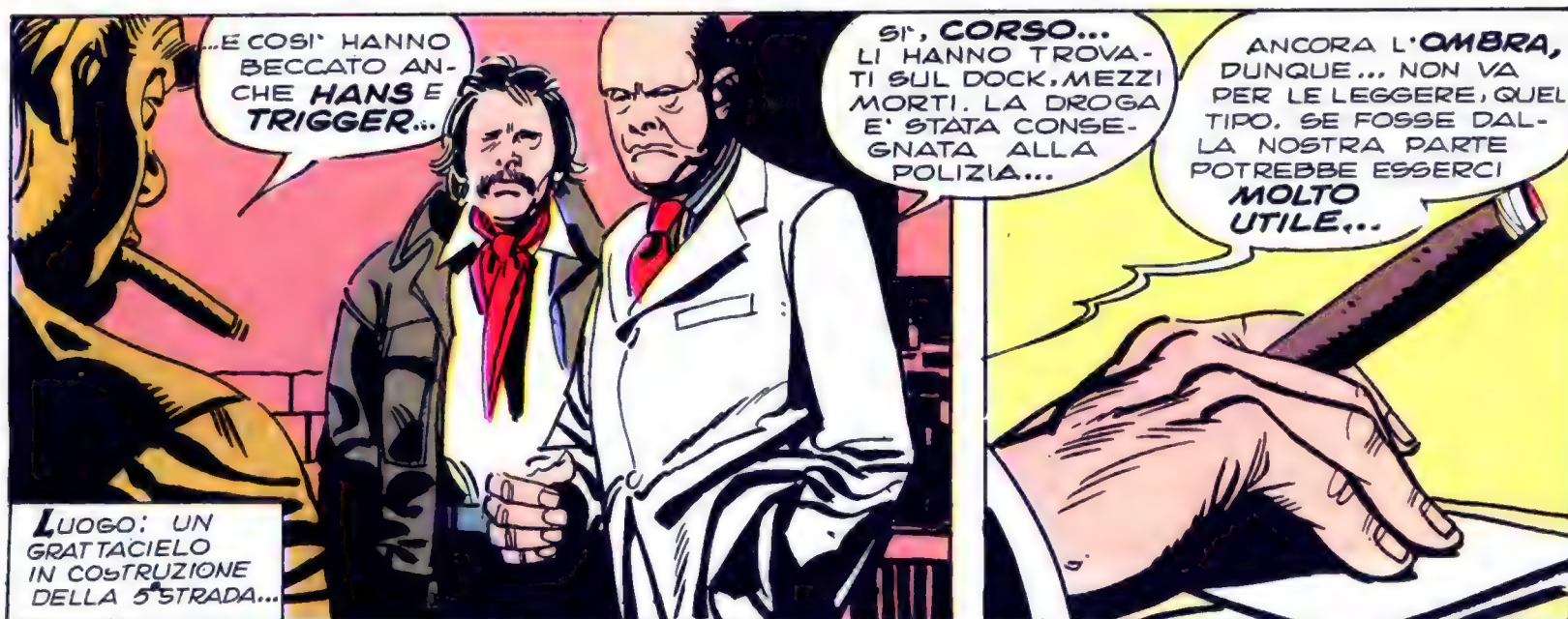
TUM TUM TUM TUM













LUOGO: L'AGENZIA DI INVESTIGAZIONI DI **GRANT SHADE** E **PAUL COLLINS**.

SHADE  
AND  
COLLINS  
PRIVATE EYE

...CORAGGIO,  
ANN... DEVI CER-  
CARE DI **DIMEN-  
TICARE...**

...SO QUANTO AMAVI  
**GRANT SHADE...** E TU  
SAI QUANTO GLI VOLEVO  
BENE... ERA IL MIO MI-  
GLIOR AMICO, ANN...

...QUELLO CHE CONTA  
ORA E' CHE I SUOI **AS-  
SASSINI** NON RIMANGANO  
**IMPUNITI**. GRANT AVEVA  
RACCOLTO DELLE PROVE  
CONTRO **IL CORSO...**  
PER QUESTO L'HAN-  
NO UCCISO...

...ORA **IL CORSO** SI E'  
RESO **IRREPERIBILE...**  
CONTINUA A CAMBIARE  
NASCONDIGLIO... SEMBRA  
CHE ABBA PAURA DI  
**QUALCUNO...** O DI  
**QUALCOSA...**

HANNO PRESO  
PARECCHI SUOI  
UOMINI... PARLANO  
DI UN **'OMBRA**  
CHE LI PERSEGUI-  
TA... UN FANTA-  
SMA O ROBA  
DEL GENERE...

PERSONAL-  
MENTE  
SONO  
CONVINTO  
CHE...

MA MI STAI  
ASCOLTANDO,  
ANN? HAI LO  
SGUARDO  
PERSO NEL  
VUOTO...

...HO UNA STRANA SENSA-  
ZIONE... COME UN  
**BRIVIDO DI  
FREDDO...**

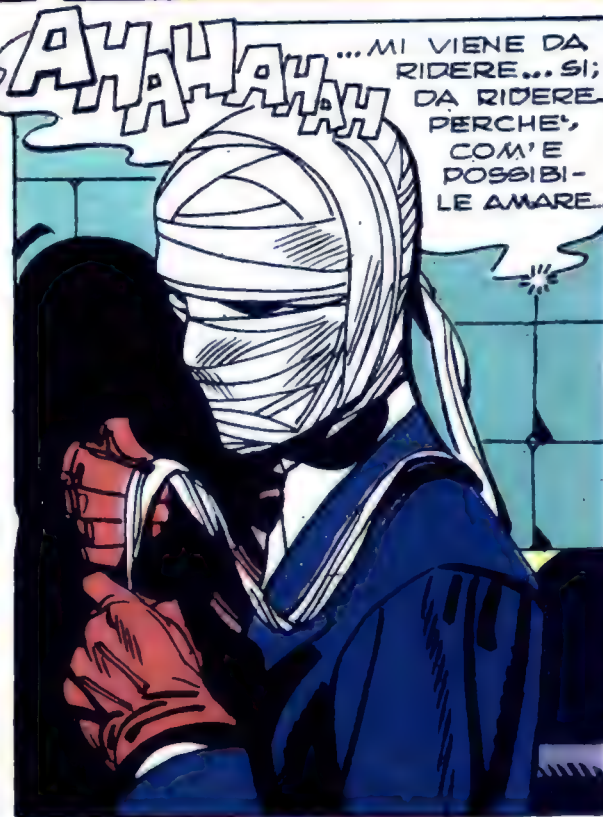
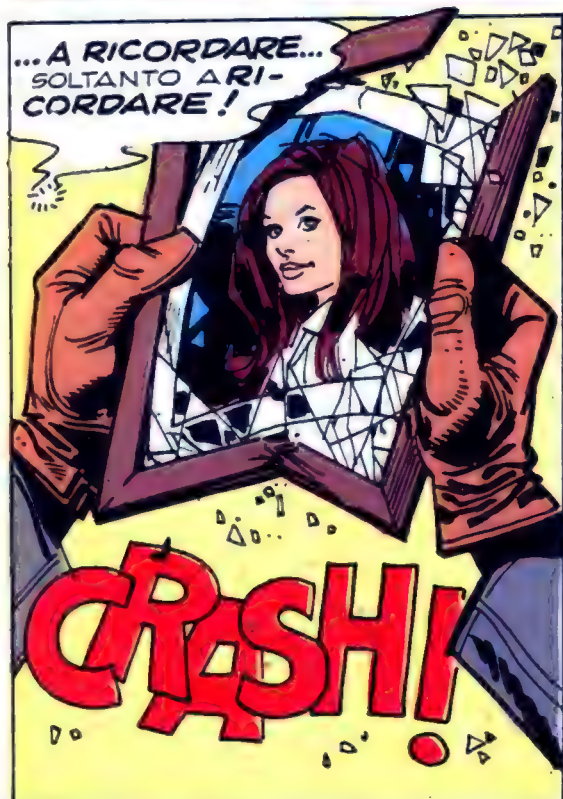
**PAUL...**

...MI E' SEMBRATO... MI E'  
SEMBRATO CHE **QUALCU-  
NO MI ACCAREZZASSE  
I CAPELLI...**

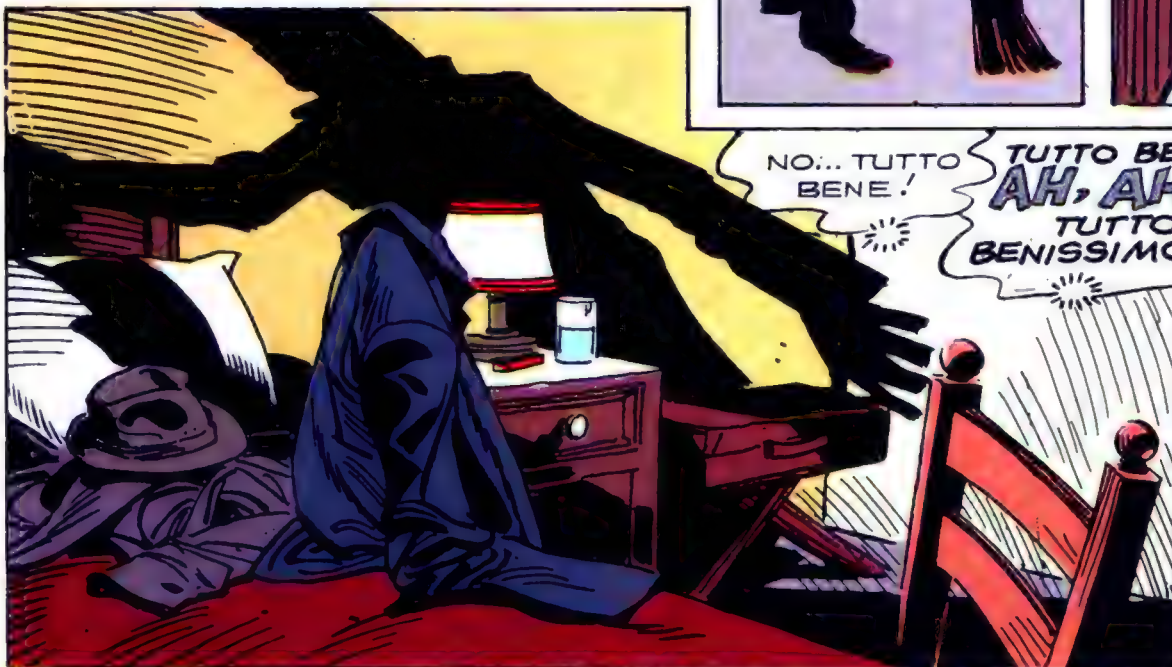
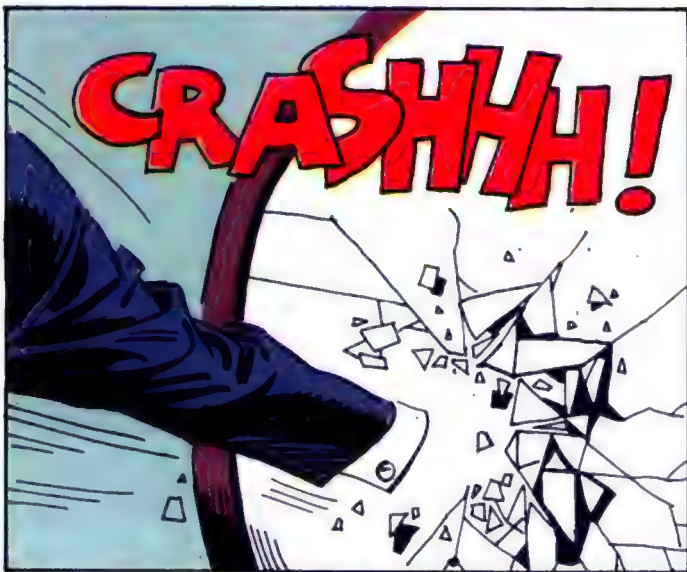














...IL MOMENTO IN CUI L'OMBRA DIVENTA IL SIGNORE DELL'OSCURITA'...

AHAH... AH... AHAH... AHAH...



...E PUO' CONTINUARE LA SUA VENDETTA...

AHAH... AHAH... AHAH...



AHAH... AHAH...



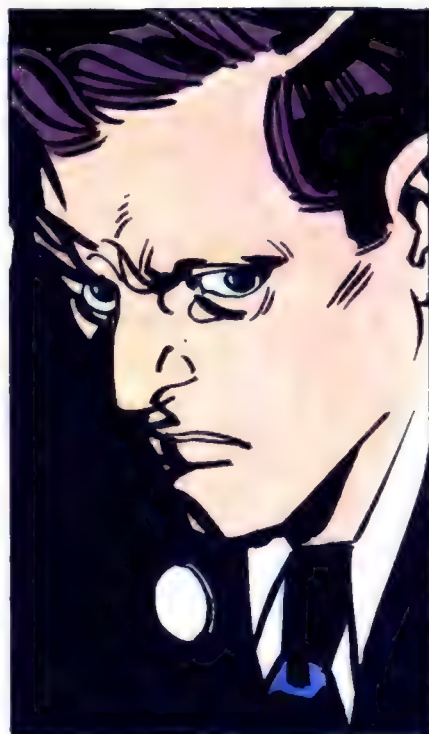
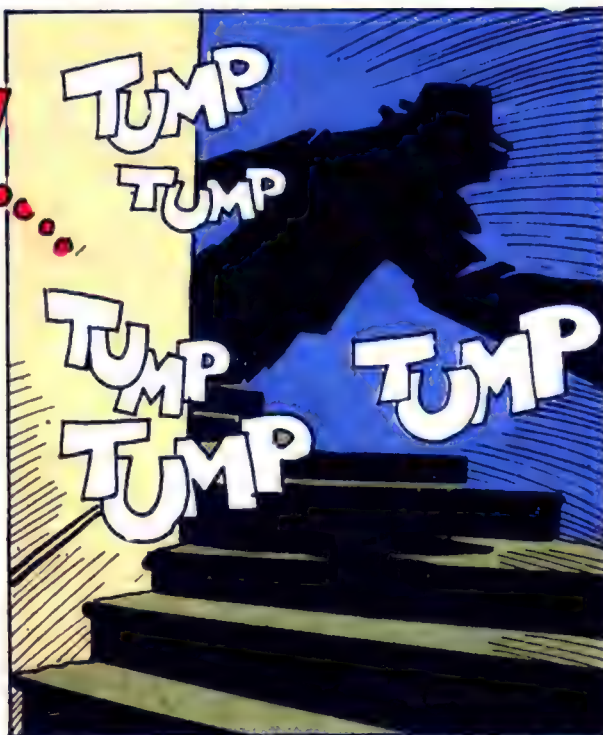
SQUEEEK!



TUMP  
TUMP

TUMP  
TUMP

TUMP



GUARDA  
LAGGIU'...

CHE  
C'E'...

MI E' PARSO  
DI VEDERE  
UN'OMBRA...

...MA E'  
IMPOSSIBILE...  
NON C'E'  
NESSUNO...



...FORSE...





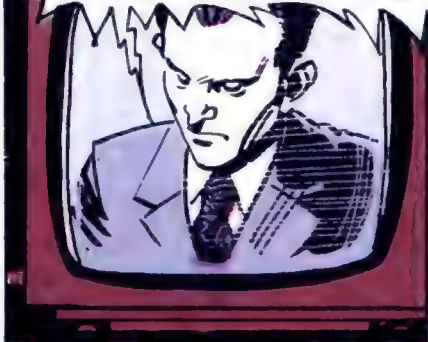


... PROSEGUONO LE INDAGINI SULLA SCOMPARSITA DEL DETECTIVE **GRANT SHADE**, CHE SI RITIENE SIA STATO UCCISO IN SEGUITO ALLE SUE SCOPERTE SU FRANK "IL CORSO" MALIVERNI...



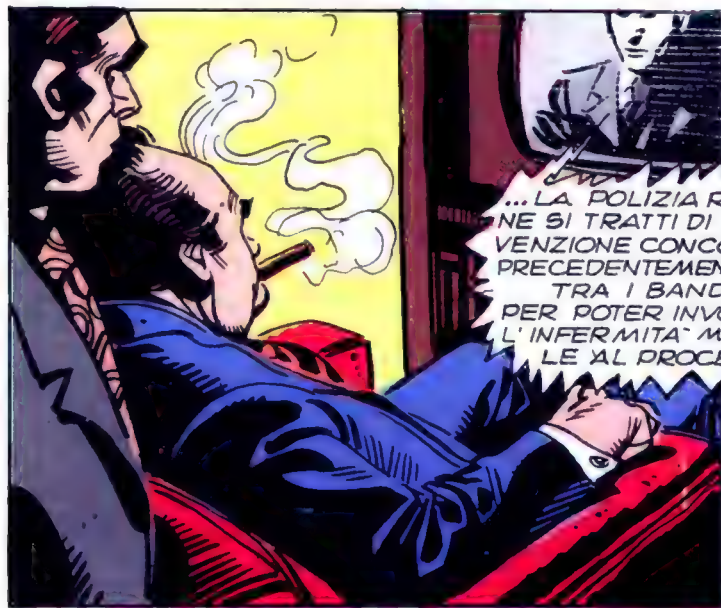
**LUOGO:** IL GRAT-  
TACIELO  
DELLA V STRADA...

... BENCHE' L'OPINIONE PUBBLICA SIA CONVINTA DELLA COLPEVOLEZZA DEL "CORSO," NON ESISTONO PROVE CHE LO COLLEGHINO ALL'ACCADUTO. ANCHE I DUE UOMINI DEL RACKET, CATTURATI RECENTEMENTE, RIFIUTANO DI RILASCIARE QUALUNQUE DICHIARAZIONE...



... COME I LORO COMPILCI SI LIMITANO A DESCRIVERE UNA FANTOMATICA **OMBRA**

SENZA CORPO  
CHE LI AVREB-  
BE ASSALITI...



... LA POLIZIA RITIE-  
NE SI TRATTI DI UN'IN-  
VENZIONE CONCORDATA  
PRECEDENTEMENTE  
TRA I BANDITI  
PER POTER INVOCARE  
L'INFERMITA' MENTA-  
LE AL PROCESSO.



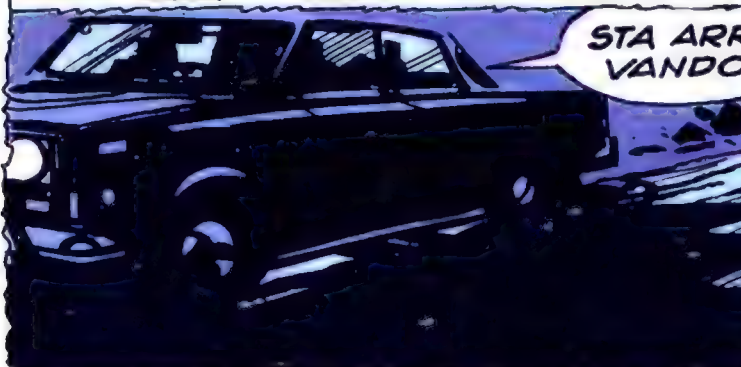
**MALEDIZIONE!**

**CLIK**

... LO FOSSE  
D'AVVERO, UNA  
SCUSA. / CREDE-  
VO CHE ELIMI-  
NANDO  
**GRANT  
SHADE IL  
RACKET**  
FOSSE AL SICU-  
RO, E ADESSO CI  
SI METTE QUESTA  
DANNATA OMPRA!



... ERA IN GAMBA QUEL DETECTIVE... AVEVA RAC-  
COLTO ABBASTANZA PROVE PER SPEDIRCI TUTTI  
SULLA **SEDIA**... L'ABBIAMO FERMATO IN TEMPO!



**STA ARRI-  
VANDO!**



**PERICOLO  
ACQUE  
VELENOSI**



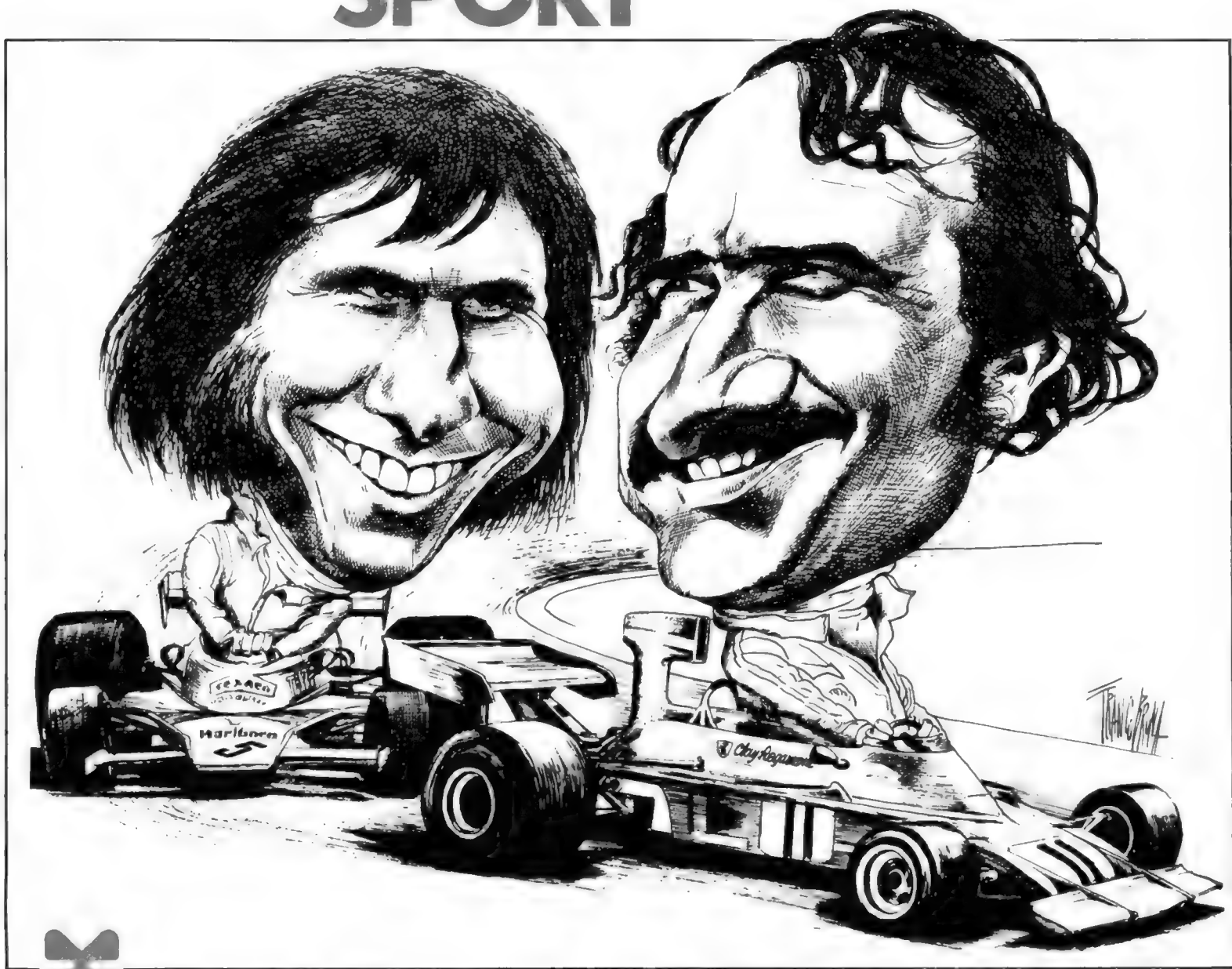
# ZOOM

**SETTIMANA**

**SPORT**

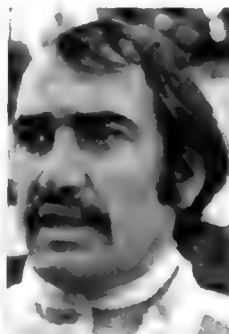
**NUOVO!**

INSERTO  
DI ATTUALITÀ  
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI



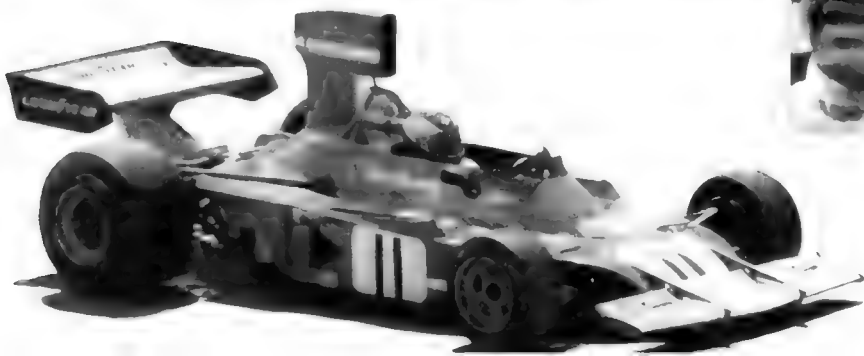
## CHE FERRARI, RAGAZZI!

Fittipaldi ha vinto il G.P. del Brasile, ma la Ferrari 312 B3 di Regazzoni (nella foto) ha confermato il «miracolo» balzando in testa alla classifica dei mondiali.



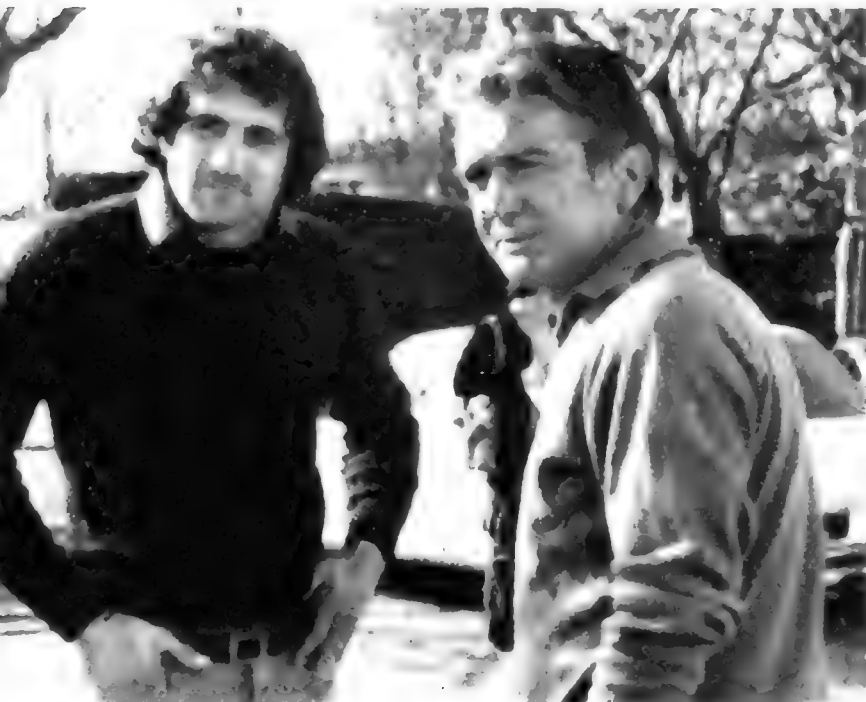
## TROVATO IL PILOTA GIUSTO!

Clay Regazzoni (nella foto a sinistra e, in alto, con Emerson Fittipaldi, il campione uscente, nella caricatura di Franco Bruna) è forse il pilota giusto per la nuova Ferrari. Dopo alcuni anni non molto fortunati, la casa di Maranello si ripresenta sulle piste con una macchina che risulta molto regolare e competitiva. Inoltre ha la fortuna di essersi assicurata due piloti di classe internazionale, infatti con il ticinese Regazzoni corre anche il giovane austriaco Niki Lauda. Tutto fa sperare in un anno positivo per le vetture e gli uomini del cavallino rampante.





## QUELLA GRANDE REALTA' CHE E' LA LAZIO



Chinaglia e Maestrelli, goleador e allenatore della Lazio.

DI  
GIGI  
BOCCACINI

Quando parlano della Lazio, in genere, si sprecano elogi, ma, sotto sotto, fanno capire che la fiducia nei biancoazzurri è fiducia relativa. Bravi, bravissimi, i ragazzi di Maestrelli. Però, fin quando terranno duro? Quando, in altre parole, gli capiterà tra capo e collo una crisi? I laziali si abbandonano agli scongiuri, una crisi, in fin dei conti, non è scritta nel libro del destino e, se anche capita, la si può superare limitando i danni. Ed intanto si fregano le mani, il titolo d'inverno già è conquistato e, se proprio il torneo non cambia volto, davvero non si trova antagonista valido per i romani. Che, da parte loro sono in gamba e simpatici, mentre gli antagonisti vanno ad un cilindro in meno, specie i tre antagonisti, vale a dire Juve, Milan ed Inter. La Lazio, invece, comunque vada a finire la sfida per lo scudetto, a poco a poco si è trasformata in splendida real-

tà, una volta ancora dimostrando come il gioco del football sia gioco d'équipe. Meglio, naturalmente, se i fuoriclasse ci sono; ma se non ci sono (o sono pochissimi) non si tratta di sciagura irreparabile, visto che si possono lo stesso raggiungere eccellenti risultati. Non ci stancheremo mai di ripeterlo, i campioni nelle file dei romani non abbondano. C'è Chinaglia che svetta su tutti, pur non vantando le qualità eccelse di un «super»; il «resto» è fatto di ragazzi onesti che danno il massimo ogni domenica, ma che, ai tempi della campagna compra-vendita non vantavano quotazioni da capogiro.

Atleti seri — certo — e di buon livello, non cadiamo nell'errore di considerarli scartine miracolate da un mago. Atleti però che, presi uno per uno ed immessi in altre squadre, probabilmente vivacchierebbero in un'aurea mediocrità, mentre, nella Lazio, grazie a Dio, si canta in coro, ed il coro è robusto e senza stecche.

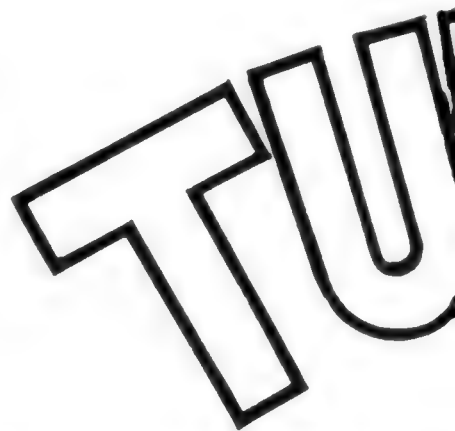
PELE' PER LA MILLESIMA VOLTA ANNUNCIA DI RINUNCIARE AL CALCIO...



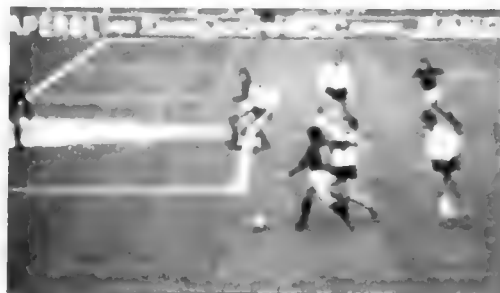
### PELE' LASCIA O RADDOPPIA

Ha deciso: convocati i giornalisti, il grande Pelé, la perla nera, ha annunciato: «Non giocherò più. Il 1974 è l'ultimo anno della mia carriera sportiva, e non andrò ai mondiali». I molti giornalisti si sono guardati l'un l'altro, perplessi. Pelé, in fatto di «rinunce definitive» sta battendo ogni record. Sono anni che decide di smettere e lo annuncia ai 4 venti.

## BATTUTO FRAZIER CLAY GUARDA A FOREMAN



### LA NOSTRA MOVIOLO



Milan-Foggia. Il Milan attacca. Un milanista però è fuori gioco, e il segnalinee (sul fondo) non lo rileva.

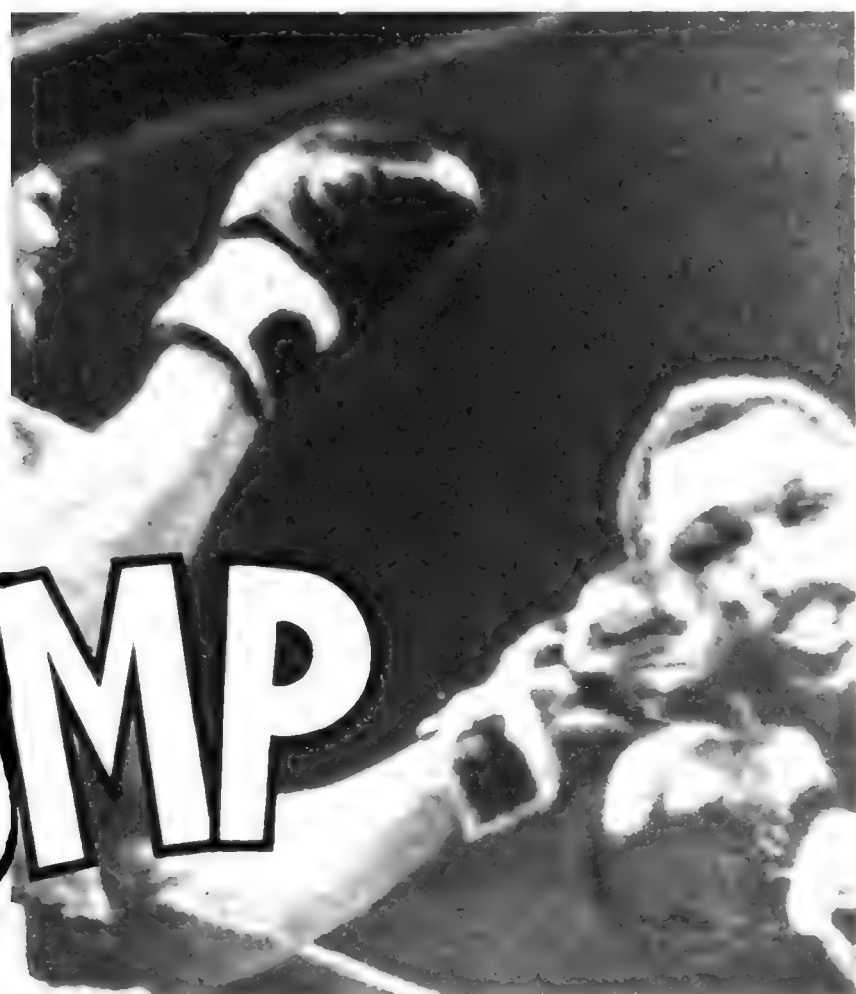


L'azione prosegue e la minaccia contro la porta del Foggia si fa seria. Un passaggio a Sabadini e...



...Gol! Il Milan ha vinto. Ma la nostra moviola dimostra che un errore da parte dell'arbitro ha fatto il risultato.





Due momenti del match tra Clay e Frazier: un forte sinistro del vincitore si stampa sul viso di Frazier; nella foto piccola: la replica fa compiere a Clay una smorfia di dolore.

**►** Come era nelle previsioni, Clay si è preso la rivincita su Frazier. Una rivincita sportiva, e anche politica. A 32 anni Clay è ancora il pugile che fa registrare i maggiori incassi; non poteva quindi essere accantonato. Quando, nel 1971, era stato «dato in pasto» a Frazier, era a corto di allenamento, aveva addirittura la pancia. Non si voleva che tornasse sul trono dei massimi il pugile che s'era rifiutato di andare a combattere in Vietnam. Ma poi si

scoprì che, come campione, Frazier rendeva poco; e il suo successore, Foreman, giovane e duro picchiatore, ha il «vizio» di combattere assai di rado. Clay, insomma, è ancora, per il mondo della boxe, il migliore uomo d'oro. S'è visto in questo suo match contro Frazier: gli incassi sono tornati alle stelle. Ora, Clay è di nuovo in cima alla lista degli sfidanti di Foreman. Si farà l'incontro? E chi lo vincerà? È impossibile prevederlo. Clay ha più classe ma Foreman è più potente.

## DALLE SCUOLE MEDIE AL CICLOCROS

Franco Vagneur, 30 anni, valdostano, professore di francese alle medie, ha deciso di diventare campione italiano di ciclocros. Ce la farà?



## SCI CONFERMA DI GROS, RECUPERO DI THONI

Chiuso il secondo turno della Coppa del Mondo di sci. Una Coppa avvincente, una lotta a coltello fra italiani e austriaci. C'è stata la conferma di Gros, ma c'è stato il recupero di Gustavo Thöni che molti davano ormai escluso dalla corsa alla sua quarta Coppa. Thöni reditivo è una realtà felice; e così la squadra azzurra diventa ancora più temibile. La temono in particolare gli austriaci e cioè i soli che sperano di trasferire, con Hinterseer, o con Zwilling, la coppa di diamante al di là delle Alpi. Dunque la lotta si riduce a due sole bandiere: una la tiene Mario Cottell, l'altra il grande Toni Salter. Chiunque la vinca, questa è la Coppa più appassionante degli ultimi anni.

F. R.



Thöni conserva uno sci della sua infanzia.

## GLI INGLESI SI CONSOLANO COL SUBBUTEO



Bobby Moore e Gordon Banks, due nazionali inglesi, giocano una partita di calcio «subbuteo». Eliminati dai mondiali di calcio, gli inglesi cercano una rivincita. Il calcio subbuteo fu «inventato» in Inghilterra.



## VALCAREGGI CERCA LA SECONDA PUNTA

# CHI CON RIVA?

Anche a trent'anni compiuti, Gigi Riva è l'attaccante azzurro che non si discute.

È potente, deciso, ha dato sonanti vittorie alla nostra nazionale, ha battuto con 35 gol il record di Meazza, che in maglia azzurra ne mise a segno 33. Ma se non si discute Riva si è incerti circa l'uomo-gol da affiancargli. Ecco in proposito l'opinione di 3 giornalisti.



Una splendida azione conclusiva di Gigi Riva.



Pietro Anastasi (Juventus), nato il 7.4.1948 a Catania.

## ANASTASI? COLLABORA MOLTO

Penso di conoscere bene Riva perché ho visto tutte o quasi le partite che ha giocato con la maglia azzurra, comprese le due terribili, di Roma e di Vienna, che gli procurarono la frattura delle gambe. Ebbene, sono dell'avviso che l'elemento più adatto ad assecondare il gioco di Riva sia Pietro Anastasi. È un duo bene affiatato, non dimentichiamo che nel 1968, anno della vittoria italiana al campionato di Europa, furono proprio Riva ed Anastasi a siglare i gol del nostro successo sulla Jugoslavia.

Anastasi è un centravanti fatto a modo suo: non è uno sfondatore, ma è uno che ha prontezza di tiro e scatto breve e bruciante; sa dialogare con i compagni, è coraggioso, e soprattutto con tutto il suo gran movimento, il gran correre (magari retrocede fin nella sua area) costringe lo stopper avversario a spostarsi continuamente, sa

aprire quindi i varchi nell'area dove Riva può inserirsi per la botta conclusiva.

Dobbiamo vedere, al termine del campionato, quali saranno le condizioni di Anastasi. Se è al meglio della forma, fossi nei panni di Valcareggi, non esiterei a schierarlo col nove, anche se c'è gente come Chinaglia e Boninsegna che, sotto certi profili, offrirebbe al nostro attacco maggior peso. Ma nessuno dei due sa essere utile a Riva come lo è Anastasi. Di recente, Valcareggi ha dichiarato la sua intenzione di schierare a Monaco la squadra azzurra che batte gli inglesi a Wembley. Questo significa che la maglia n. 9 andrà a Chinaglia. Ma la dichiarazione di don Ferruccio mi sembra troppo categorica. Per alcuni degli incontri che aspettano la nostra nazionale, Anastasi tornerà più utile di Chinaglia, e Valcareggi lo sa.

Nino Oppio





# PER GLI AZZURRI AI MONDIALI DI MONACO



Giorgio Chinaglia (Lazio) nato il 24.1.1947 a Carrara.

## CHINAGLIA? E' UN UOMO D'URTO

Contesto l'affermazione di Oppio. Certo Anastasi svolge un lavoro prezioso che a Riva è di grande aiuto. Ma lo stesso aiuto glielo può dare Giorgio Chinaglia, che al pari di Anastasi è altruista e generoso, che è centravanti che si muove, che va a cercarsi i palloni. In più, rispetto ad Anastasi, ha una maggior prestantza fisica, ha un tiro molto forte, è, insomma, una massa d'urto, un panzer che ai mondiali potrebbe avere un'importanza fondamentale. Tra l'altro, Riva e Chinaglia sono molto amici, amici veri, il centravanti della Lazio è stato il primo a difendere Riva dopo Wembley, quando furono addossate al cagliaritano responsabilità che non aveva (aveva seguito le disposizioni tattiche impartitegli prima e durante la partita).

È ancora vivo il ricordo dell'azione di Chinaglia a Wembley che permise a

Capello di segnare il gol vincente dell'Italia contro l'Inghilterra. Ecco, questo Chinaglia può far storcere il naso agli « esteti » del calcio perché il suo modo di correre può sembrare goffo, il suo stile non proprio perfetto, perché certi suoi tiri non sempre centrano lo specchio della porta. Tuttavia resta il fatto che Chinaglia è un centravanti di sfondamento, che sa manovrare, che rispetta gli ordini che gli vengono impartiti, che non è tipo capace di nuocere in alcun modo ad un amico, anzi, cerca di tutto per aiutarlo. Per cui io sono favorevole a schierare Chinaglia a fianco di Riva, e ritengo che, tutto sommato, questa sarà la decisione che Valcareggi prenderà.

Quanto a sostituire Riva infortunato nell'amichevole contro la Germania, vedo bene l'accoppiata Chinaglia-Boninsegna.

Nino Petrone



Roberto Boninsegna (Inter) nato a Mantova il 13.11.1943.

## BONINSEGNA? PUO' SUPPLIRE RIVA

Anastasi, Chinaglia. Le argomentazioni dei colleghi sono state esaurienti, il loro discorso logico. Però, secondo me, c'è un difetto d'impostazione. Si parte dal presupposto che Riva, autentico superman, raggiunga una condizione splendida per i mondiali e sappia mantenerla per tutto il periodo. Me lo auguro, come tutti gli sportivi italiani. Però, se io fossi nei panni di Valcareggi, terrei pronta una soluzione di ricambio. Mettiamo che Riva accusi una flessione come in Messico: là non si ebbe il coraggio di toglierlo di squadra. A Monaco un errore simile non lo possiamo commettere. Ed allora ecco la mia proposta alternativa: Boninsegna al centro e Chiarugi con la maglia numero undici.

Anche se hanno giocato insieme parecchi anni, sia con la maglia del Cagliari che con quella della nazionale, è inutile riproporre

il tandem Riva-Boninsegna che rischia di scontentare tutti e due, perché entrambi, essendo essenzialmente uomini-gol, sono « egoisti » e preferiscono la conclusione personale piuttosto che lo scambio. Però, se per una ragione o per l'altra Riva non funziona, il miglior cannoniere è Boninsegna, e non portarlo in Germania sarebbe errore gravissimo.

Date le particolari caratteristiche dell'interista, lo vedo molto bene accoppiato a Chiarugi, ala vera che sa anche tirare in porta, che sa effettuare i cross, che sa portare lo scompiglio nelle difese avversarie, facilitando appunto il compito del centravanti. Se questi è poi un cannoniere alla Boninsegna, ecco che questa coppia potrebbe costituire il tandem a sorpresa dell'Italia per certe partite, come alternativa a Riva-Anastasi o a Riva-Chinaglia.

Gianfranco Josti



## IL GIOCO DEL DESTINO

21 LUGLIO 1861. LUNGO IL FIUME BULL RUN SI STA COMBATTENDO UNA DELLE PRIME SANGUINOSE BATTAGLIE DELLA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA, E STA PER AFFACCIARSI ALLA STORIA E ALLA LEGGENDA...

# JACKSON MURO DI PIETRA

Testo di P. SELVA - Disegni di TOPPI



ORE 14. SOTTO L'INCALZARE DEI NORDISTI, LE TRUPPE SUDISTE SI RITIRANO IN DISORDINE...



NON RESTA CHE ARRENDERCI, SIGNORE.

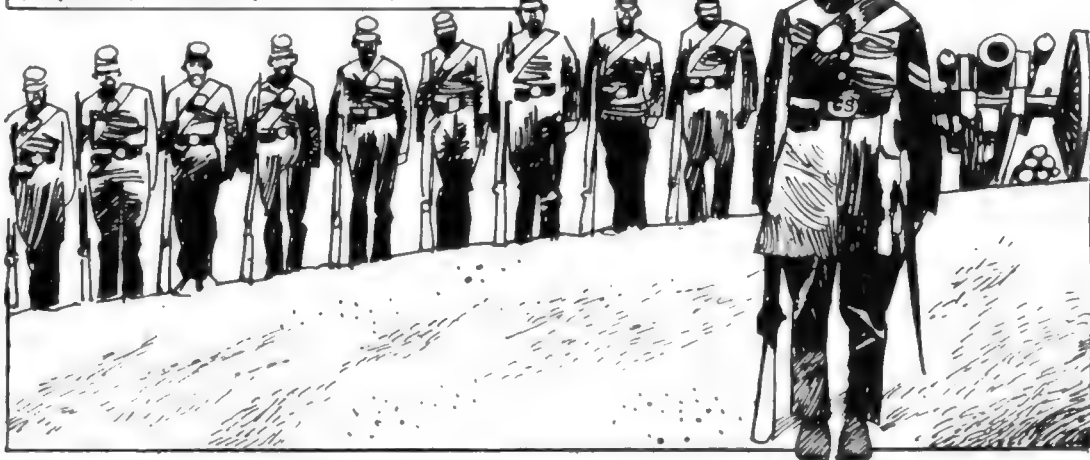
NO!... MA PERCHÉ I NOSTRI NON CI AIUTANO? PERCHÉ NON COMPRONO LA NOSTRA RITIRATA?



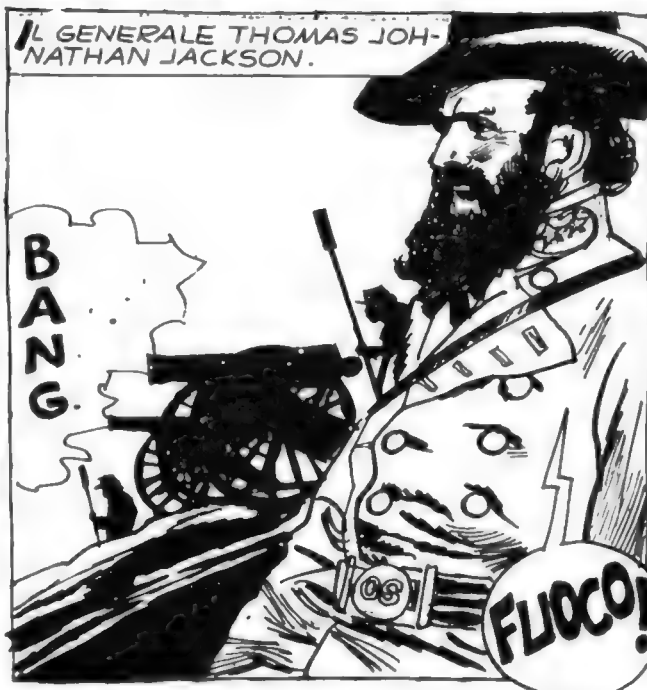
E CHI POTREBBE FARLO? È UN CAOS, TUTTA LA NOSTRA ARMATA È DISFATTA...

LA, SULLA COLLINA, GUARDATE LA!

LA, SULLA COLLINA, È APPARSA UNA BRIGATA SUDISTA, CON I SUOI SOLDATI ORDINATI A BATTAGLIA E I SUOI CANNONI PRONTI A FAR FUOCO.









# ZOOM FUMETTO



**E** ED ECCOCI ALLE GIORNATE DELLA GRANDE BATTAGLIA DI CHANCELLORVILLE, 30 APRILE-5 MAGGIO 1863. I NORDISTI (ARMATA DEL POTOMAC) ERANO IL DOPIO DEI SUDISTI (ARMATA DELLA VIRGINIA SETTENTRIONALE).



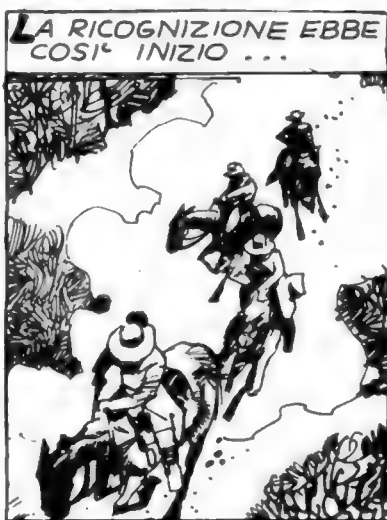
**M**ALGRADO LA LORO SUPERIORITA', I NORDISTI VENERO COSTRETTI ALLA RITIRATA DA UN IMPETUOSO ATTACCO...



**S**CESSE POI LA SERA. LA BATTAGLIA FU SOSPESA. SPARAVANO SENZA TREGUA I CANNONI.









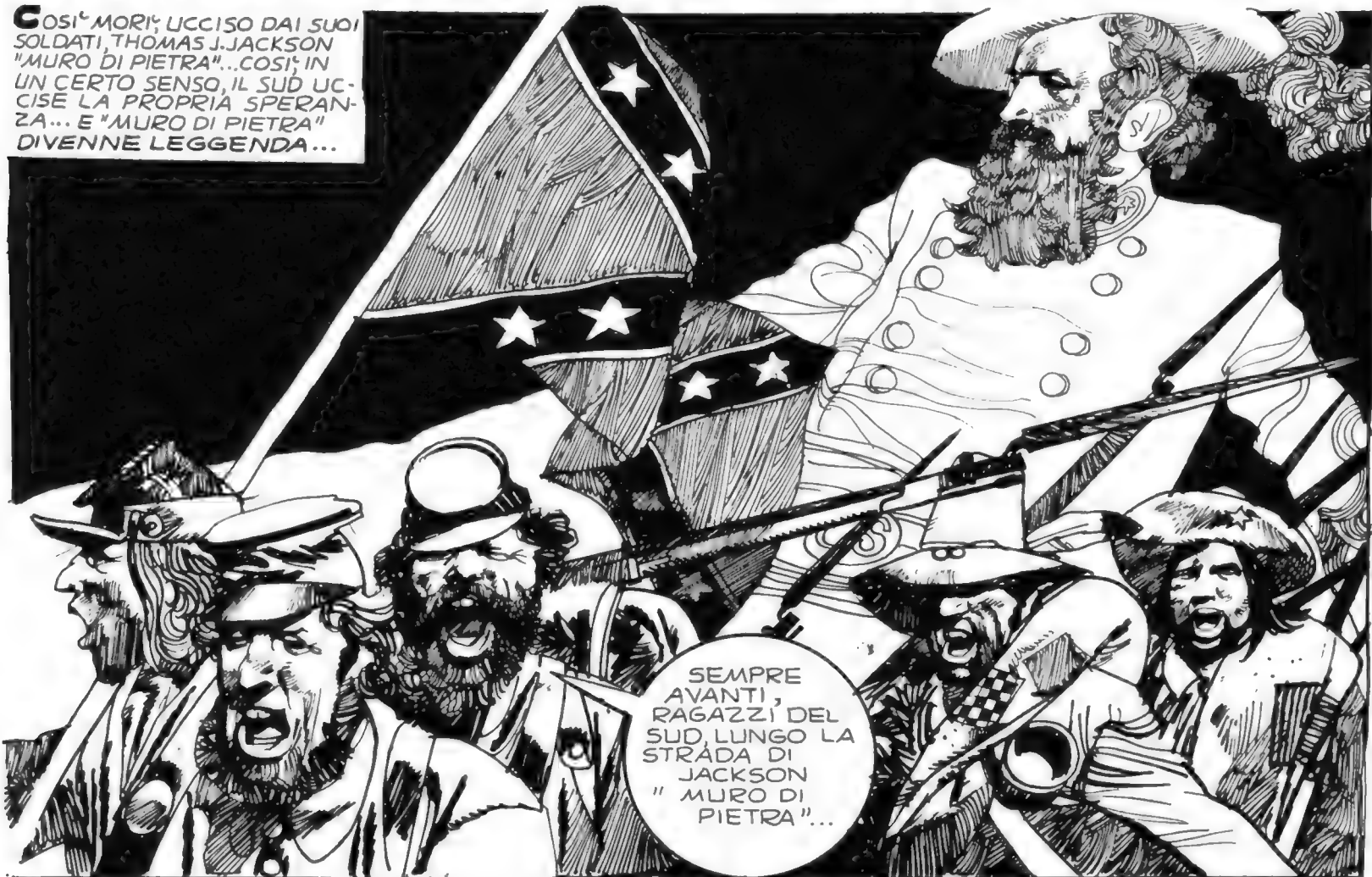
# ZOOM FUMETTO







**COSÌ MORÌ, UCCISO DAI SUOI SOLDATI, THOMAS J. JACKSON "MURO DI PIETRA"... COSÌ, IN UN CERTO SENSO, IL SUD UCCISE LA PROPRIA SPERANZA... E "MURO DI PIETRA" DIVENNE LEGGENDA...**



**FINE**





## UN PRINCIPE AZZURRO CHIAMATO MISTER NASONE

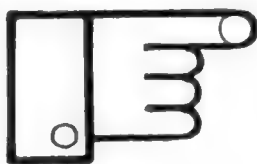
Lo chiamano così perché ha il naso grosso, ma il suo vero nome è Carlo - Filippo - Arturo - Giorgio, principe di Galles ed erede al trono di Gran Bretagna. Non è bello, ma ricco. Senza che lavori, gli danno ogni anno 330 milioni di lire, a cui bisogna aggiungere la paga settimanale di 60.000 lire come

tenente di marina (ed ora è in « crociera » nei mari dell'Estremo Oriente). Si capisce come questo spilungone, figlio della regina Elisabetta II, attiri giovani donne, belle e ricche. L'ultima sua innamorata è Jane, pronipote del duca di Wellington. Si sposeranno? Mah! Mister Nasone è anche volubile.

## MUCCA SALTATRICE E' UN FENOMENO



suo quanto della padroncina Kathi Mösl, che con pazienza le ha insegnato i trucchi del mestiere. E Maria ha imparato con altrettanta bravura: prende la rincorsa e salta. Quanto? 80 centimetri e per una grassa come lei non è davvero poco!



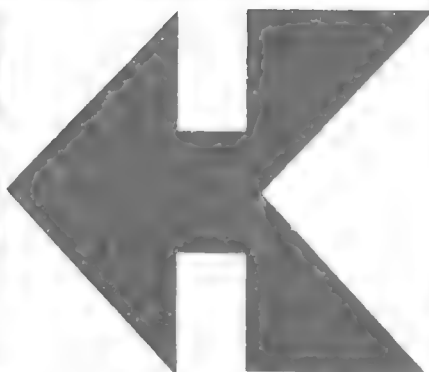
## IL ROBIN HOOD PORTOGHESE



Inacio da Palma, chiamato dai suoi conterranei oppressi dalla dittatura, il Robin Hood del Portogallo, ha 51 anni. Arrestato più volte, è riuscito sempre a fuggire.

Leggendario come il Robin Hood inglese, inafferrabile (e se lo prendono scappa segando le sbarre delle prigioni, lo ha già fatto due volte), Inacio da Palma è il terrore della polizia del Portogallo, ultimo Paese colonialista europeo, dove, come sapete, c'è la dittatura. Cominciò a lottare per la libertà a 16 anni, dopo che un suo coetaneo fu arrestato e torturato per le idee politiche democratiche. Nel 1961

dirottò un aereo per lanciare su Lisbona manifestini che incitavano alla rivolta. Nel 1967 penetrò in una banca sottraendovi 600 milioni di lire e fuggì su un piccolo aereo da turismo. Negli ultimi anni è riuscito a sottrarsi alla caccia della polizia. Adesso lo hanno arrestato per la spiata di un traditore. Ma Inacio non resterà a lungo in prigione. Fuggerà ancora. Lo ha promesso ai portoghesi poveri e oppressi.



## CONGELATO OPERATO GUARITO

Che cose meravigliose fanno gli scienziati! Douglas Mbilana, un bimbo africano di un anno, doveva morire perché aveva un buco nel cuore, ma i medici lo hanno salvato tentando un metodo nuovo. Come prima cosa lo hanno congelato, coprendolo di ghiaccio (foto in alto). La temperatura del piccolo Douglas è così scesa a 19°C, impedendo al sangue di circolare. Poi gli hanno ricucito il buco (foto al centro). L'operazione chirurgica è perfettamente riuscita. Douglas è salvo e sorride fra le braccia della madre (foto in basso).





## CORRE GLI 800 METRI IN UN MINUTO MA NON E' UN CAVALLO VERO

E' alto e slanciato come un purosangue. La testa può ruotare di dieci gradi e le zampe scattano come quelle di un puledro alla sua prima corsa in aperta campagna. E' un cavallo elettrico costruito dopo due anni di lavoro dall'ingegnere giapponese Sakai. Corre gli 800 metri in un minuto. Ha sulla groppa due pulsanti per regolare la velocità e costa 5.625.000 lire. Non ha tutti quei fili e

quegli ingranaggi e forse non verrà mai cavalcato da una scimmia col casco. Insomma, che cosa c'è? E' un cavallo elettrico costruito dopo due anni di lavoro dall'ingegnere giapponese Sakai. Corre gli 800 metri in un minuto. Ha sulla groppa due pulsanti per regolare la velocità e costa 5.625.000 lire.

## IPNOTIZZATI SOVRANA E CORTIGIANI INGLESI

Successe 80 anni fa, proprio in questi giorni di febbraio. La famosissima regina Vittoria d'Inghilterra, dopo aver sentito decantare le straordinarie capacità dell'ipnotizzatore Pickman, volle invitarlo a corte per metterlo alla prova. L'appuntamento fu fissato per le nove e alle nove in punto, sovrana e cortigiani erano riuniti nella sala dei ricevimenti. Passarono uno, due, tre, sei minuti e l'ipnotizzatore non arrivava. Impazientita, la regina che non tollerava ritardi se ne stava andando quando Pickman comparve. Il gran Cancelliere non fece a tempo a dirgli nulla. L'ipnotizzatore fissò i presenti e li invitò a guardare la pendola della sala. L'orologio segnava le 9 esatte. E Pickman, che aveva ipnotizzato tutti, fece un inchino e se ne andò.

## 2.000 KM PER TORNARE A CASA

Generosi, fedeli gli aggettivi non bastano per lodare i cani.

Ecco un altro esempio. Lasciato dal padrone a Barl, Barry, cane pastore, ha fatto 2.000 Km, per tornare a casa, a Solingen in Germania.



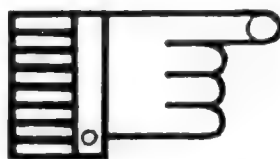
## LA PISTOLERA DELL'EST

Il suo nome è Katie e fa parte del corpo di polizia del Vietnam del Sud. All'aspetto è una donna come tutte le altre, ma lo straordinario colpo d'occhio e i riflessi scattanti la rendono la più temibile pistolera dell'Estremo Oriente. Quando spara, non sbaglia un colpo e anche usando la pistola rovesciata, la mira è sempre perfetta.



## FINISCE IN PEZZI LA REGINA DEI MARI

83.000 tonnellate di stazza, un nome da regina, «Queen Elisabeth»: è stata la nave passeggeri più grande del mondo. Varata nel 1940 (foto in alto), s'incendiò nel 1972 nella rada di Hong Kong (foto in basso). Ora la stanno smantellando e ne vendono i pezzi come rottami. Per i transatlantici sono tempi duri.



## GIOCANO PER 57 ORE IN ASCENSORE

Sarebbe stato un record anche se si fossero limitati a starsene pigiati nell'ascensore, né tanto grande, né tanto piccolo. Ma per venti studenti universitari statunitensi, avidi di primati, questo non bastava. Stretti nell'ascensore, per ben 57 ore e 34 minuti hanno giocato a monopoli (Lo conoscete? Tirando i dadi si comprano e si vendono abitazioni e industrie). I neoprimitisti tuttavia non sono ancora soddisfatti. Proveranno a migliorarlo. Dal che si deduce che ne hanno di tempo da perdere.





# ZOOMSTRIP

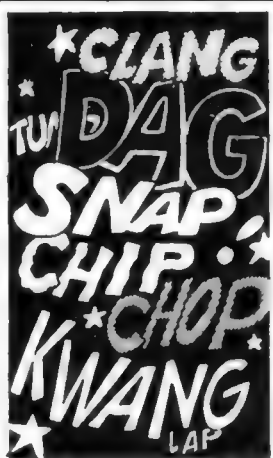
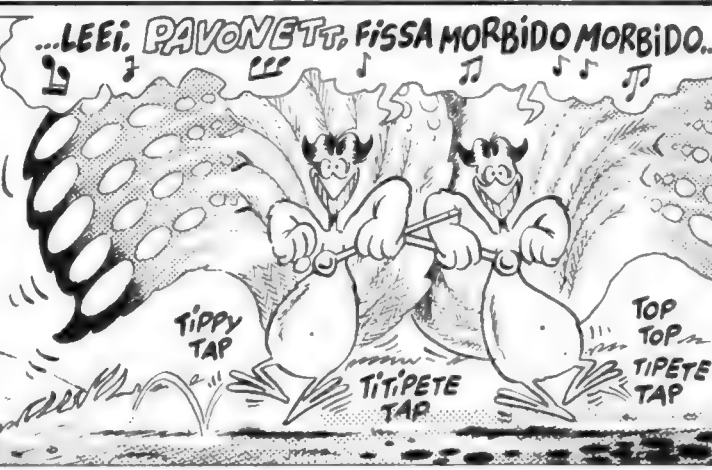


STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA



## LUPO ALBERTO

di SILVER





# ragazzi diamoci da fare!

i rifiuti abbandonati sono una fabbrica di malattie. Cominciamo noi a dare il buon esempio: non gettiamo dove ci capita la carta delle caramelle o le bustine delle figurine.

# ragazzi facciamo un disegno!

disegniamo lo sporco del nostro quartiere o del nostro paese e portiamo il disegno ai nostri insegnanti

i nostri insegnanti ci spiegheranno che i rifiuti abbandonati portano infezioni e malattie perché nutrono mosche, topi, scarafaggi e germi infettivi!

vogliamo fare un collage? allora ritagliamo e utilizziamo questi animali:





# ZOOMQUIZ

## PASSO DI RE



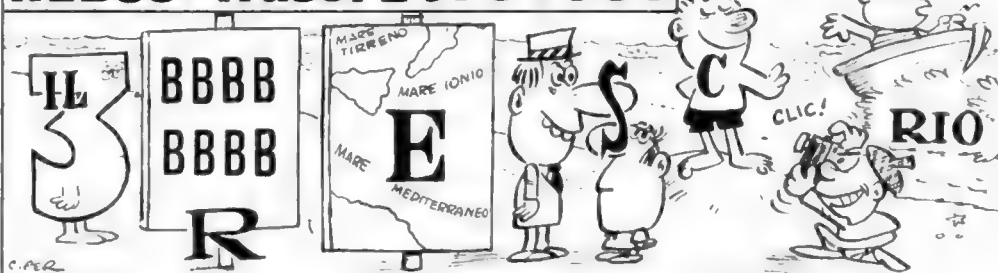
CHE	SE	TA	PIU	RO	DI
CO	ES	DI	MA	QUEL	PE
LE	TUT	SA	LE	STI	NO
QUEL	TE	CHE	PUO	VA	ME
DA	NON	LA	ZA	DA	SAI
PUO	RE.	CHEZ	RIC	AS	RE,

Partendo dalla casella riquadrata in nero (con la sillaba LA), toccare tutte le caselle una volta in modo da formare una frase di Ugo Foscolo.

### QUALE LA RISPOSTA ESATTA?

- Chi è l'autore di « Ciondolino »? a) Collodi, b) Vamba, c) Zavattini -
- Chi è l'autore di « Come le foglie »? a) Giacosa, b) Pirandello, c) Manzoni -
- Chi è il regista di « Riso amaro »? a) Comencini, b) De Santis, c) Fellini -
- Chi è l'autrice di « Piccole donne »? a) Maria Luisa Alcott, b) Luciana Peverelli, c) Olga Visentini -
- Chi ha dipinto il quadro « La fornarina »? a) Tiziano, b) Modigliani, c) Raffaello Sanzio.

## REBUS \* frase: 23762535



Nella vignetta qui sopra c'è qualcosa che non va nei dialoghi. Infatti il « lettering » ha scritto i fumetti nei posti sbagliati. Volete rimetterli voi nel giusto ordine ed eliminare tutta questa confusione?

### SOLUZIONI

PASSO DI RE - La frase di Ugo Foscolo è: « La ricchezza va stimata più di tutte quelle cose che essa può dare, assai meno però di quelle che non può dare ». CRUCIVERBA - REBUS - Il 3 otto B R E mari nati S posa C onda RIO = Il 3 ottobre Marina si sposa con Dario. - QUAL È LA RISPOSTA ESATTA? - 1-B 2-A 3-B 4-A 5-C FUMETTI IN DISORDINE - A-6 B-3 C-7 D-5 E-2 F-4 G-1.

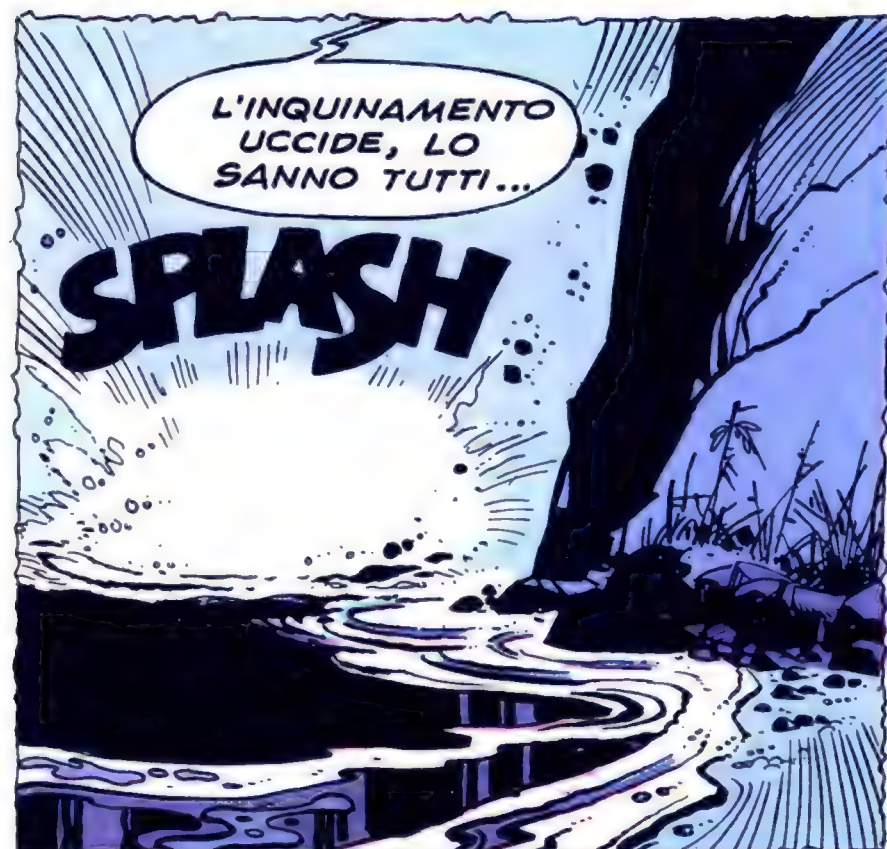
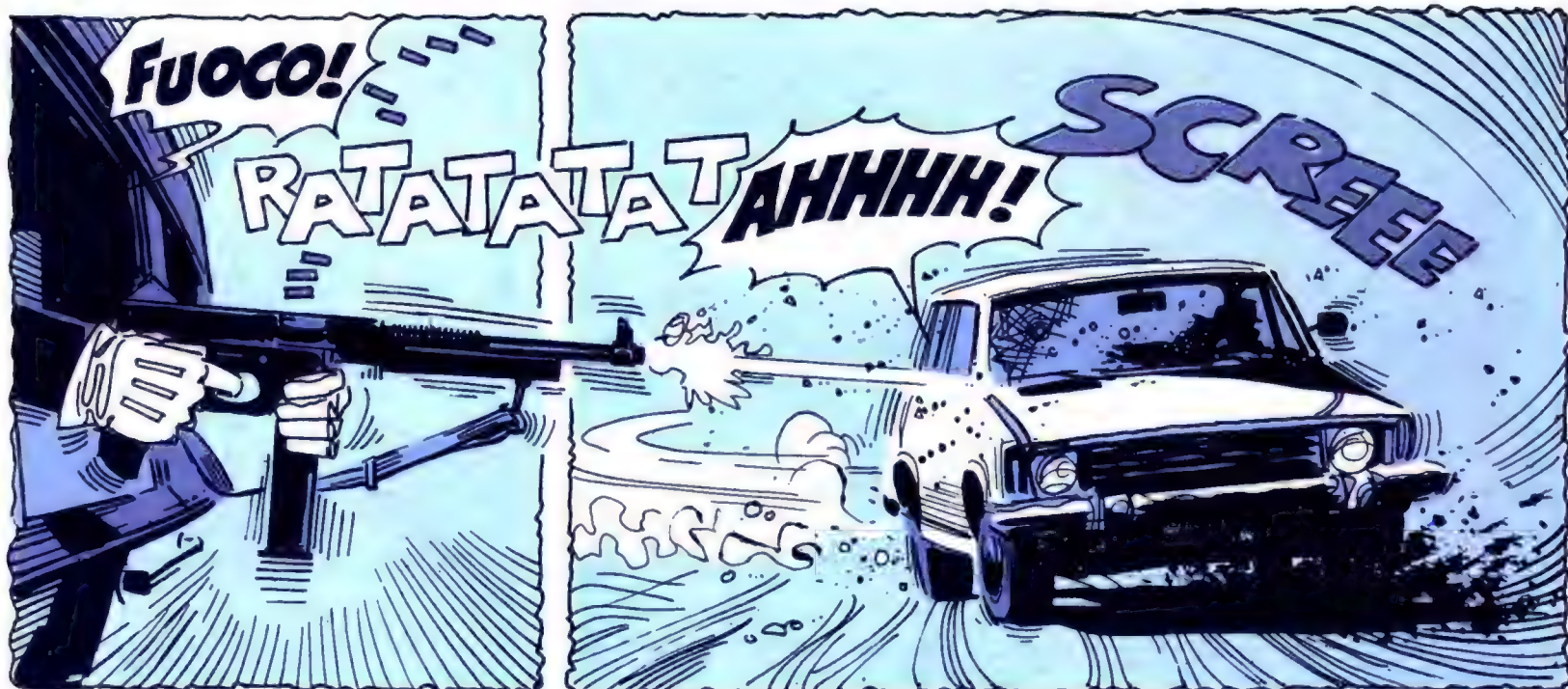
## DAL PROSSIMO NUMERO UNA NUOVA RUBRICA:

# ZOOMMERCATINO

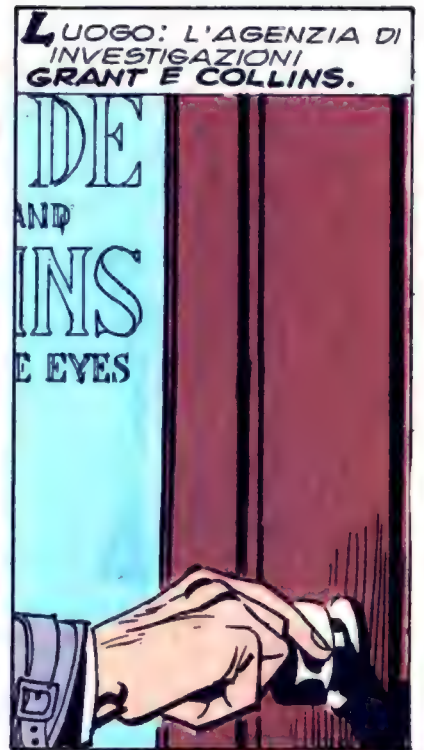
Volete scambiare un libro usato con un elefante rosa? Vi manca un ragioniere rarissimo per completare la collezione? Cercate un ragazzo londinese alto m 1.60, miope, con cui corrispondere? Vi serve un bullone arrugginito? Scriveteci. Dal prossimo numero pubblicheremo i vostri messaggi.

Fate richieste concise. Scrivete solo su cartolina postale. E non dimenticate il vostro indirizzo!

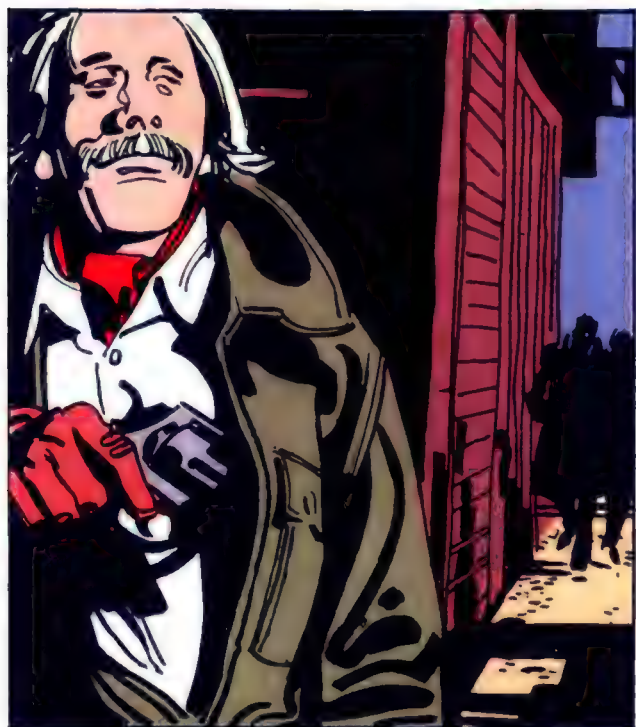




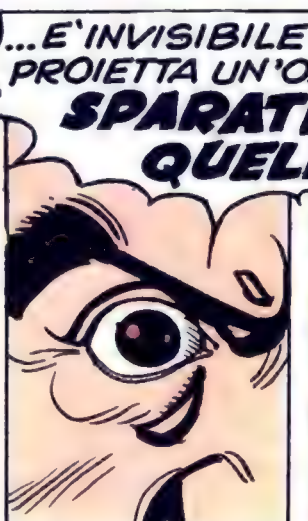
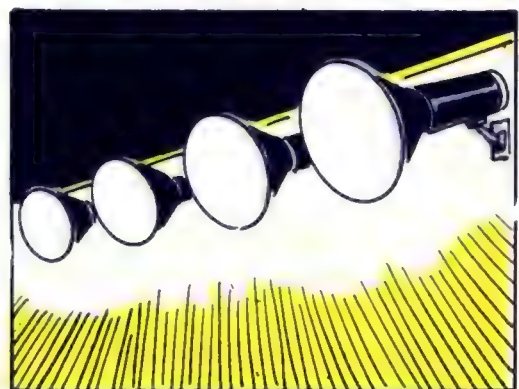
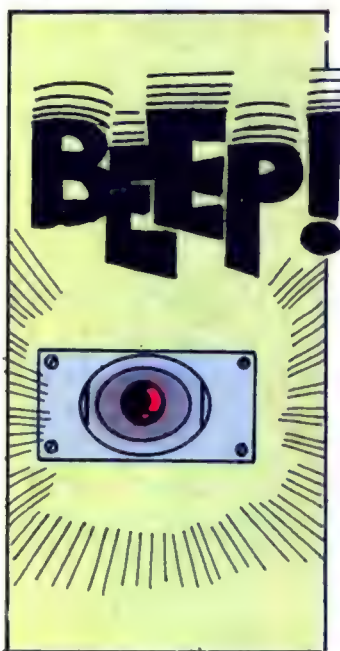






















# RICORDO... RICORDO... RICORDO... RICORDO...

...SÌ... TU HAI GIÀ PROVATO IL MOR-  
SO DELLE PALLOTTOLE, **GRANT**  
**SHADE**... QUELLA SERA DELL'AGGUATO...

**RATATATATATATA**



PRESTO!  
QUI IL LAGO È  
PROFONDO!  
NON RE-  
STERANNO  
TRACCE!

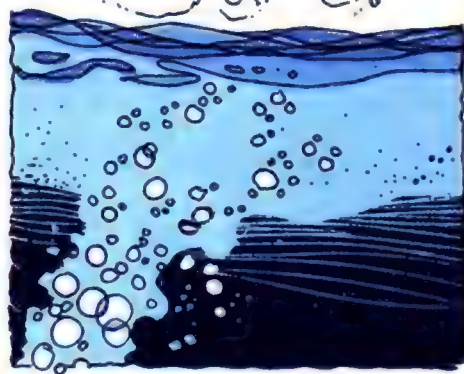
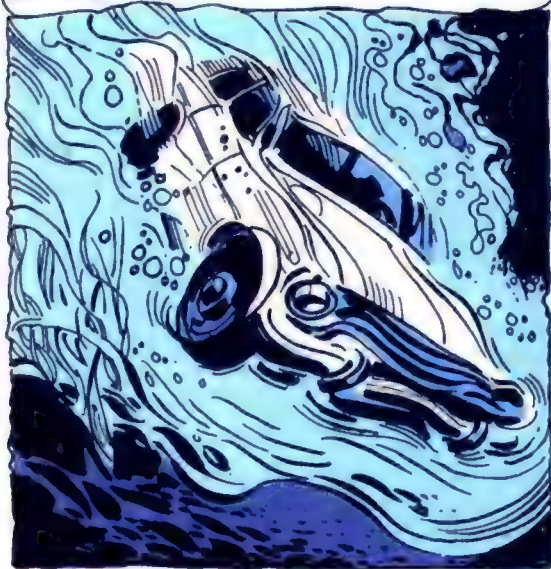
...HAI SENTITO LA VITA CHE  
TI SFUGGIVA... RICORDI...  
**RICORDI, GRANT SHADE,**  
COME RIDEVANO?...



...RICORDI?... RICORDI IL CON-  
TATTO CON QUELLE ACQUE  
DAL SAPORE ORRIBILE?...  
RICORDI?...

... E RICORDI COME ALL'IM-  
PROVVISO LE TUE FERITE TI  
PARVERO **CHIUSE, RISANATE?**...

...COME TI STUPISTI DI ES-  
SERE VIVO IN QUEL LIQUI-  
DO FETIDO?... COME NUOTA-  
STI VERSO LA SUPERFICIE?...



...FU ALLORA... FU ALLORA CHE TI  
ACCORGESTI DI QUANTO ERA ACCA-  
DUTO, **GRANT SHADE**.

... LA TUA MANO... IL TUO COR-  
PO... I TUOI ABITI... ERANO  
DIVENUTI **INVISIBILI**...

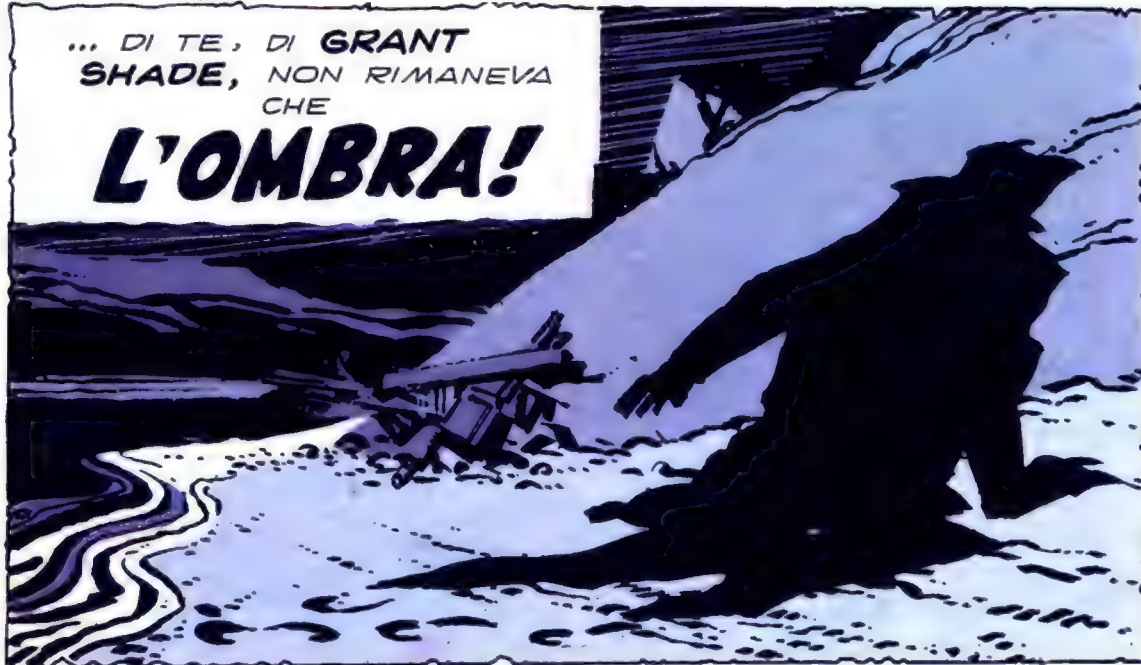
... QUELL'ACQUA INQUINATA DA CHISSA  
QUALI ABERRAZIONI CHIMICHE TI AVE-  
VA SALVATO LA VITA, MA TI AVEVA TRA-  
SFORNATO IN UN **MOSTRO**...





... DI TE, DI GRANT  
SHADE, NON RIMANEVA  
CHE

**L'OMBRA!**



... E TU LO ODI, QUELL'  
UOMO CHE TI HA TRA-  
SFORMATO IN UN  
FENOMENO... LO ODI...

**FERMO,  
OMBRA!**

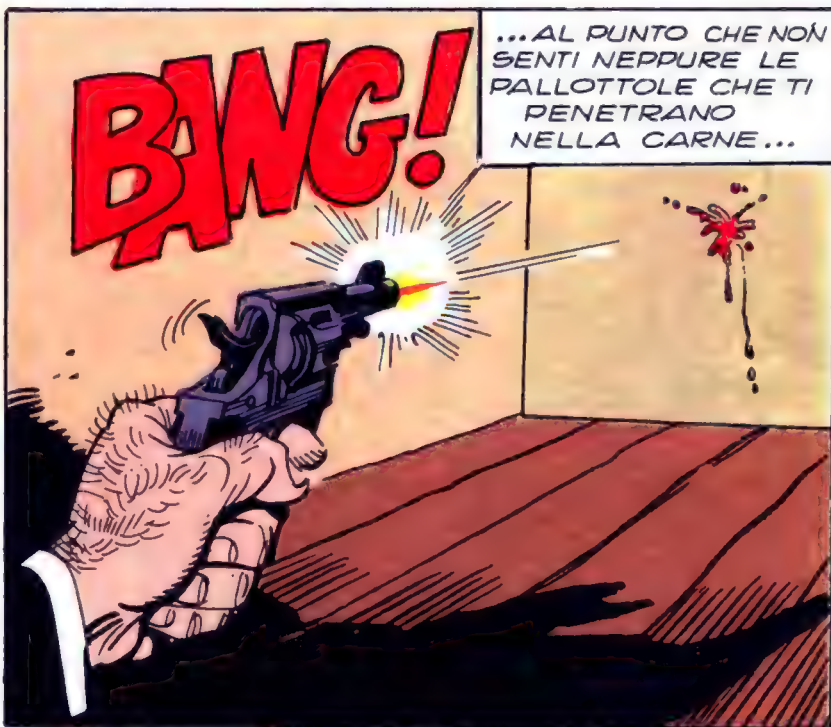


... LO ODI AL PUNTO CHE NON HA PAURA  
DELLA SUA PISTOLA... NON HAI  
PAURA DELLA MORTE...



**BANG!**

...AL PUNTO CHE NON  
SENTI NEPPURE LE  
PALLOTTOLE CHE TI  
PENETRANO  
NELLA CARNE...



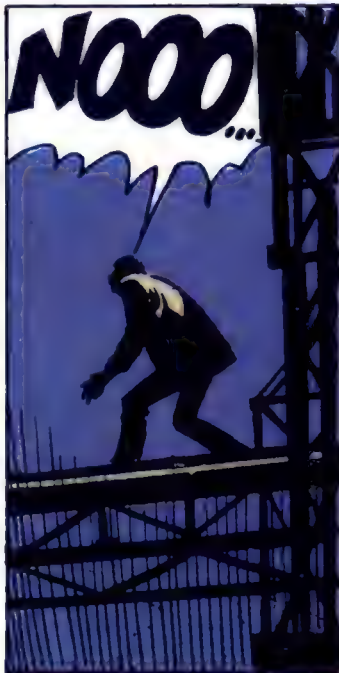
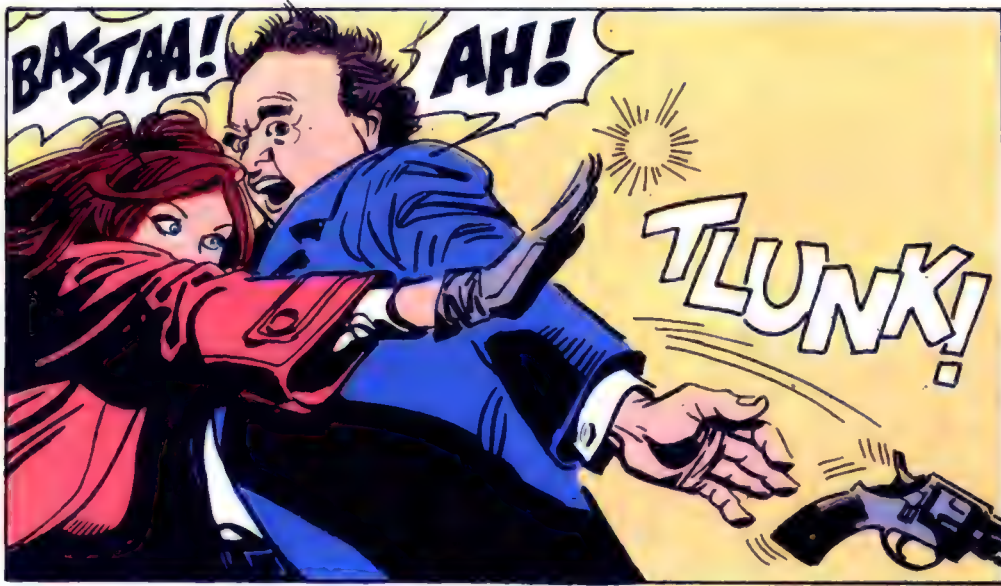
...LO ODI, L'UOMO CHE TI HA FATTO PERDERE  
LA DONNA, GLI AMICI, **TUTTO...**  
E UN SEMPLICE REVOLVER  
NON PUO' FERMARTI...

**FERMO!  
FERMO!**

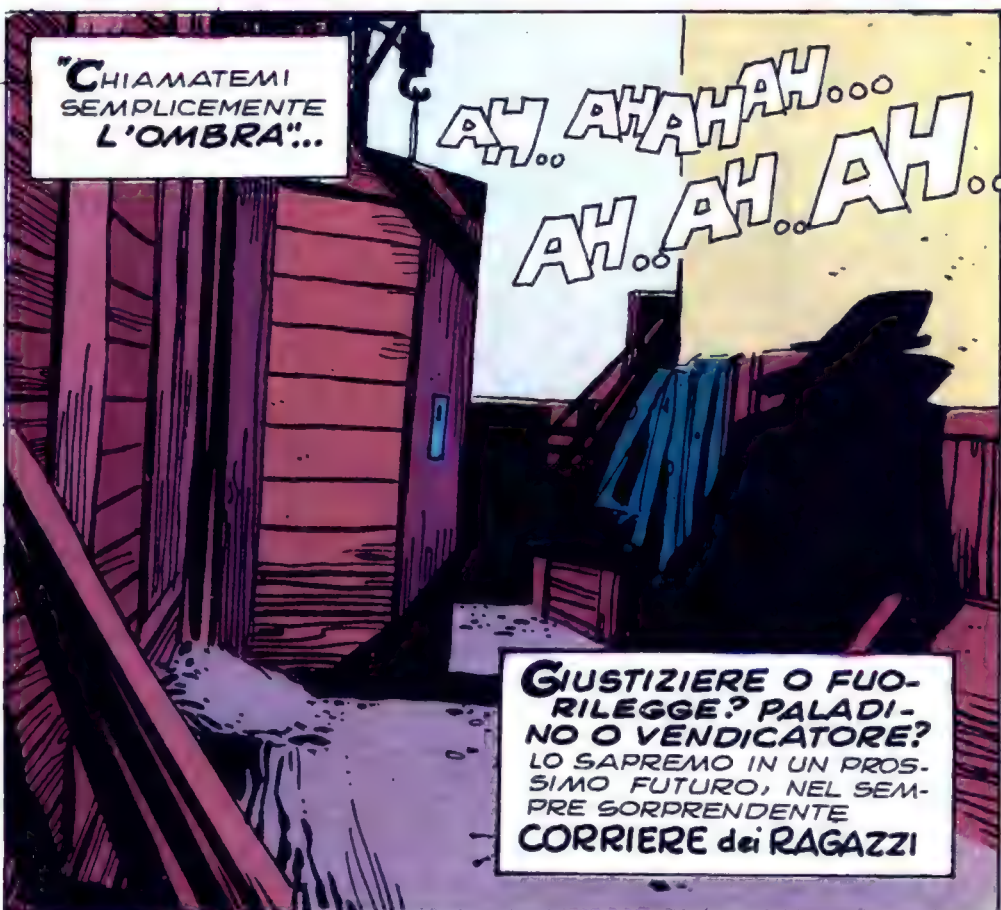
**BANG! BANG!**















# Visitate l'Europa in figurine.

## Nuova Raccolta **EUROPA**

I paesaggi. I monumenti. Le bandiere. Gli stemmi. I francobolli. Tutto su tutta l'Europa, nella nuova grande raccolta "Europa"!

Visitatela in lungo e in largo, dalla Russia affascinante, alla verde Irlanda, alla pittoresca Spagna, con queste favolose figurine autoadesive a colori.

Sarà un viaggio "di piacere", ma anche un viaggio "di studio", perchè questa raccolta vi sarà utilissima nelle vostre ricerche.

**Da oggi esclusivamente in edicola.**

**La bustina con tre figurine ancora a sole**

**L. 20!**



Compile e ritagliate  
questo buono, e  
consegnatelo all'edicolante.  
Riceverete GRATIS  
l'album della  
raccolta "Europa"



Vale per ricevere GRATIS l'album "Europa"

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**Il buono scade il 31/5/74.**

CR/3



Non trovando l'album, spedite questo buono in busta affrancata con 50 Lire, a Super Raf - Via Cassini 41-10129 Torino indicando il vostro nome, cognome e indirizzo: lo riceverete direttamente GRATIS.



**NUOVO!**

A cura di  
GIUSEPPE  
ZANINI



**il**

**RUB**



## IL FRANCOBOLLO

### L'ALBUM DELLE NEVI: UNA COLLEZIONE D'ATTUALITÀ

A cura di  
Giovanni M. Vassallo  
dei Servizi Giornalistici  
Filatelici Bolaffi

I recenti successi italiani nella Coppa del Mondo di sci a Berchtesgaden (cinque azzurri ai primi 5 posti nello slalom gigante; 4 azzurri nei primi 5 nello slalom speciale) e i Campionati Mondiali che si stanno ancora svolgendo, ci danno l'occasione per ricordare la collezione di francobolli dedicata a questo sport. È un tema dei più interessanti: comprende numerosi francobolli in cui compaiono tutte le specialità. La collezione dovrà iniziare per diritto di anzianità, con la serie emessa dall'Austria nel 1933 per il congresso della Federazione Internazionale Sci a Innsbruck (sopra). Questa serie è quotata quasi 100.000 lire (un bel regalo, per chi trova il generoso donatore!), ma quasi tutti gli altri francobolli sciistici hanno prezzi più che accessibili. Gli ultimi sono italiani e ricordano i Campionati Mondiali della Val Gardena (1970): serie di due valori quotata, nel Catalogo Bolaffi, 285 lire. La serie più recente è quella emessa il 23 gennaio dalla Svezia (qui a destra): bellissima serie che dovrebbe costare meno di 1.000 lire.



A cura di  
GIUSEPPE ZANINI

### L'AMORE COS'È?

*Avete già provato la prima cotta per « lei » o per « lui »? O semplicemente volete conoscere qualcosa di più sull'amore, sul sesso, su come siete nati, su come sboccia una vita?*

*Non dite di no: sono problemi che toccano prima o poi tutti i ragazzi della vostra età. Se non riuscite a parlarne con papà e mamma, se qualcosa vi blocca, cercate la risposta in questi libri, fatti per voi:*

**Aldo Andaloro  
VI RACCONTO  
COME SONO NATO...**  
Ed. AMZ, L. 1.500

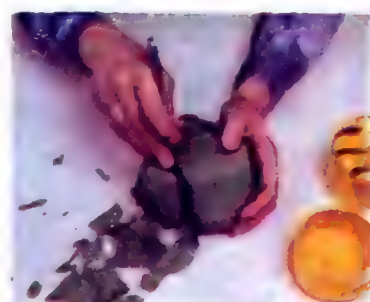
**Antonio Serena  
I PROBLEMI DELLA TUA ETÀ**  
Ed. Calderini, L. 1.500



A cura di GIORGIO FERALI

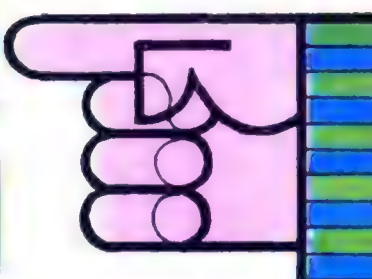
### GLI STERPI FIORITI

Vi piace la natura e riuscite qualche volta a mettere il naso fuori di casa, per immergervi negli spazi liberi della campagna? In questi giorni di fine inverno, prima che i prati rinverdiscano, raccogliete lungo i fossati, nei luoghi incolti, un mazzo di erbe, di steli e di pianticelle secche e portatelo a casa. Scegliete i più belli e colorati intingendoli nell'anilina diluita (attenzione: si tratta di colori velenosi!). Poi prendete una mattonella di spugna rigida da fiorai (v. foto), tagliatene un cilindro e inseritevi gli steli secchi colorati.





# RICONE



## CINEMA

A cura di  
PIERO ZANOTTO

### DISCHI CALDI DI DOMENICA

Da qualche tempo Guarabassi presenta alla domenica mattina una rubrica radiofonica che fa concorrenza a « Hit Parade » di Luttazzi: vi si possono ascoltare tutte le canzoni nuove che non sono riuscite a entrare nella classifica di serie A, ma che hanno buoni numeri per raggiungere il successo. La trasmissione si chiama « Dischi caldi ». Vi consigliamo di seguirla.

### ASSALTO A SALGARI

La Rai-Tv ha messo in cantiere due serie di sceneggiati tratti dal ciclo della Malesia di Salgari: una con la regia di Gregorretti ambientata in teatro, quindi con una Malesia interamente di cartone pitturato, il cui titolo è « Le tigri di Mompracem », l'altra diretta da Sollima, regista di Western, che dovrebbe essere girata nei luoghi stessi immaginati da Salgari come teatro delle gesta di Sandokan. Se tutto va bene ci godremo le trasmissioni dalla poltrona di casa entro l'anno.

Il regista Sergio Sollima, si trova proprio in questi giorni in Indonesia per un sopralluogo nei posti in cui girerà la trasmissione televisiva e per definire tutti i problemi organizzativi che l'impresa comporta.

## I GRANDI AMICI



A cura di LINO PENATI

### UN PASSEROTTO SUL BALCONE



La stagione è ancora rigida e presso le nostre case arrivano spesso i piccoli visitatori del freddo: cingallegre, fiorrancini, scriccioli, merli, e specialmente passeri. Si rinnova perciò il nostro obbligo di pagare il debito di gratitudine verso questi animali, distribuendo briciole e becchime. Perché abbiamo un debito verso gli uccellini? Perché si nutrono unicamente d'insetti durante l'epoca delle cove a primavera; perciò il becchime e le briciole che noi diamo loro è solo una parte piccolissima dei raccolti che loro ci hanno salvati dagli insetti, non dimentichiamolo.

Le briciole e il becchime (miglio, grano, riso, ma non il granoturco troppo grosso per i teneri becchi dei nostri amici alati) vanno distribuiti sulla parte più soleggiata della nostra casa, perché gli uccelletti si posano malvolentieri ad esempio a nord di un edificio, dove il muro è sempre più freddo e meno illuminato dal sole. Inutile spargere da mangiare per terra alla sera per il mattino dopo: il cibo non verrebbe utilizzato. Lo stesso nei giorni di pioggia battente, o sulla neve, o sotto alberi o cespugli. Bisogna tener presente che il passero, ad esempio, fa due pasti e uno spuntino al giorno. Cerchiamo di fargli trovare sempre la tavola imbandita. Sarà il modo giusto per confermarci una amicizia in cui ormai il passero ripone fiducia da tempi immemorabili.

## mondo in Scatola

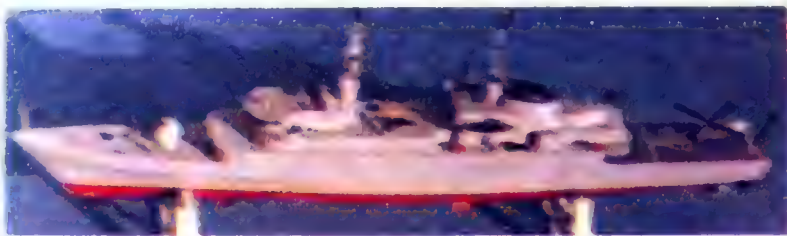
A cura di C. D'AGOSTINO

### UNA FREGATA DA METTERE IN VETRINA: LA H.M.S. AMAZON

*Ecco l'Amazon,  
in profilo  
e in pianta.  
La fregata,  
che disloca  
2.500 tonn.,  
ha un potente  
armamento,  
che comprende  
anche  
alcuni missili  
tipo Seacat.*

Il navimodellismo vi interessa in maniera particolare? Allora tenete presente che l'Airfix sta producendo da tempo una bella serie di modelli in scala 1/600 che, pur essendo di ridotte dimensioni, presentano una grande fedeltà di riproduzione. Se ben costruiti, questi modelli possono darvi piena soddisfazione e arricchire la vostra raccolta con pezzi eccezionali. Fra le più recenti realizzazioni, ecco la fregata antisommergibile H.M.S. Amazon, entrata in servizio nella Royal Navy inglese di recente: si può

dire che il modello è uscito quasi contemporaneamente alla nave a cui si riferisce. Il modello è molto accurato. Sarà opportuno, prima di iniziare il montaggio, osservare bene tutti i pezzi e lo schema di costruzione, per avere un'idea chiara di come operare. Prima di montare gli altri pezzi dipingete il ponte superiore. È anche opportuno colorare, prima di incollarli, i pezzi piccoli, come i vari scafi sul ponte, i cannoni, i missili, l'elicottero. Usate gli smalti per plastica tipo Humbrol, Pactra o Tentors.





# NUOVO! OLAF 12



## CARTELLI INDICATORI



## MARITI DISORDINATI



## QUALITA' FEMMINILI

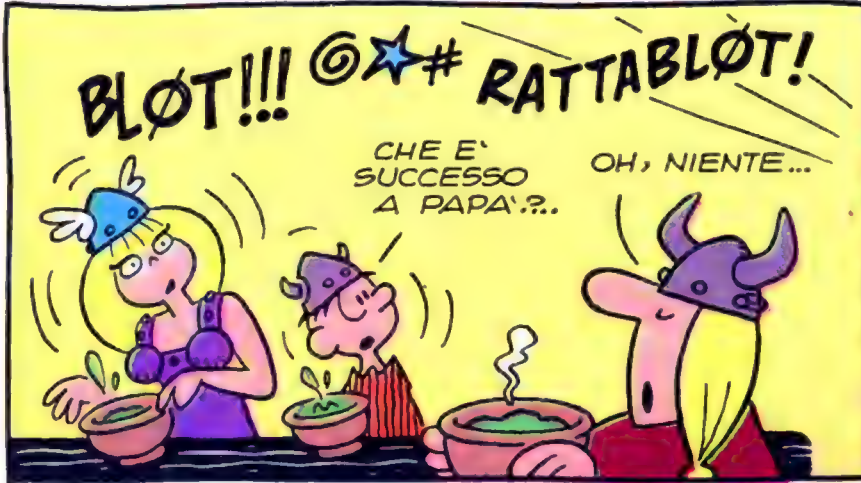




# VICHINGO

RISVEGLIO... MOVIMENTATO

DIK BROWNE



## COMPLIMENTI



## TRAVESTIMENTI



## LE BUONE MANIERE



LE STRISCE DI OLAF IL VICHINGO SU OGNI NUMERO DEL CORRIERE DEI RAGAZZI



# SVEGLIA!

## PRIMAVERA E' ALLE PORTE



**RAGAZZINA TU**

A cura di JOSE PELLEGRINI  
Testo e disegni di GRAZIA NIDASIO

E non venitemi a dire che la primavera comincia solo al 21 di marzo. Storie. La si sente molto prima quando si hanno giovani orecchie per intenderla e la si può scoprire in un sacco di cose: in un tram che ci sembra più verde o più giallo, in una voglia di camicette con le maniche corte, in un odore di fragole. Sveglia, dunque, cerchiamo di fare qualcosa di nuovo e buttiamo via le cose diventate ormai troppo vecchie.

**SI'**

è tempo per un piccolo giardino. E tu, un po' di verde te lo puoi fare in casa sul balcone o sul davanzale.

Basterà qualche recipiente, vaso o cassetina, un po' di terriccio di quello detto universale che puoi procurarti anche da sola cercando ai piedi di qualche albero, che non sia murato nel cemento, e una bustina di fiori di quelle che vendono i negozi di sementi.

È meglio scegliere fra betunie, portulache, nasturzi, piselli odorosi, verben e trascurare gigli e orchidee per ovvie ragioni. È inutile dire che è necessario annaffiare. Poi bisognerà attendere, una decina di giorni, per vedere la piantina e almeno quaranta giorni, per ammirare il fiore. Come dici? Se non si potrebbe fare più presto? Eh, no, più presto non si può. Se non te la senti di aspettare la fioritura ti conviene comperare dal fioraio una piantina più in fiore. Ma vuoi mettere la differenza?



**SI'**

questo è il momento del taglio nuovo ai capelli, tanto se li porti lunghi che se sono corti. Corti? Ecco

qua. Frangia a punta, tante piccole ondinine che si rincorrono sulla testa rotonda.

Lunghi? Riga laterale, taglio scalato, due ciocche lunghe arricciate a cavaturchio ai lati del viso.



**NO**

dammi retta, non iniziare quel chilometrico lavoro di maglia. Tra poco splenderà il sole, ti verrà voglia di uscire e non avrai più il tempo di portarlo a termine. Rimandalo all'autunno prossimo.

**NO**

basta mangiarti le unghie. E ora di farsi due manicure un po' curate. Ricorri a quel prodotto che si vende in farmacia e serve proprio a far passare il vizio. Due belle mani non sono un pregio da buttar via.





**SI'**

alla cura ricostituente primaverile. Andiamo, non fare storie per quello scioppo! Non sai che quando il fisico è forte si diventa più carine? Già: i capelli si fanno più lucidi, le unghie più resistenti. Le guance si colorano di un bel rosa confetto e i brufoletti scompaiono. E se devi fare una corsa in gruppo non ti capita di essere proprio l'ultima.



**SI'**

alle insalatine di ogni colore: verdi, rosse, bianche.

**SI'**

alle lattughe messe dappertutto, perfino fra le fette di pane e formaggio.



**SI', SI', SI'**

alla spremuta d'arancio o mandarino al mattino appena alzata.

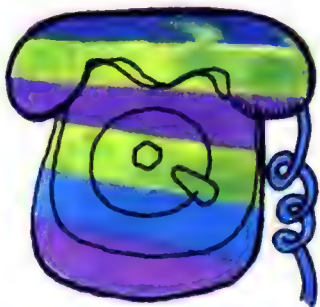


**NO, NO, NO**

a quel quattro che ti sei meritata. È stato un infortunio, ma adesso devi rimediare. Il secondo quadrimestre è iniziato e ti devi impegnare, se vuoi arrivare al traguardo. Forza, ragazzina, è o non è primavera?

**NO, NO, NO, NO**

a quel professore che continua a parlare. Tu non vuoi naufragare in un mare di parole, ma forse lui la Primavera non la sente.



**SI', NO**

Telefono sì o telefono no? Non puoi continuare a restare per ore incollata a questo utile ma anche costoso apparecchio. Da oggi devi uscire più spesso. E poi non è più bello chiacchierare all'aria aperta in buona compagnia? Sì, però il telefono qualche volta dovrai pure usarlo, ma per le telefonate importanti o per fare un saluto a un amico lontano.



**Ecco lo sapevo! Appena qualcuno comincia a parlare della Primavera, tutti si fanno venire la magnifica idea di fare una gita, magari nello stesso posto. Così si finisce per vedere il mare o la montagna dai finestrini di una ruggente e inquinante automobile. Ma perché, c'è così poca fantasia? Tutti pensano che i bei posti siano lontani e con un nome celebre. Non ci si accorge che l'aria pura la si può respirare magari non molto distante dalle città in un posto intitolato a qualche santo con una piccola osteria, dove non servono lo champagne ben ghiacciato ma del vino fresco con dell'ottimo salame.**

**divertiamoci  
coi libri**

**Morris-Goscinny  
LUCKY LUKE  
E LA DILIGENZA  
LUCKY LUKE  
E IL PIEDIDOLCI**

Inizia una nuova serie di fumetti: le avventure di Lucky Luke, cowboy leale e spiritoso, velocissimo pistolero, e dei suoi inimitabili compagni: il cavallo Jolly Jumper, Black il bandito, il bieco Jack e il simpatico Hank. Due albi a fumetti. Lire 1250 ciascuno.



**Aurelio Pellicanò  
LE  
CARTOCOMICHE**

60 personaggi in cerca di un paio di forbici. 5 divertentissime mini-commedie con 60 personaggi da ritagliare e animare sulla scena del tuo teatrino privato. Disegni di Cesare Priori. 108 pagine + un album di 108 pagine da ritagliare. Lire 3500.



**Arnoldo  
Mondadori  
Editore**

**Isaac Asimov  
L'OROLOGIO SU  
CUI VIVIAMO**

L'interessantissima storia della misurazione del tempo dall'alba della civiltà ai giorni nostri. Lire 1600. Collana Aperta.



**Paul Dorval  
BANDITI E  
E PUROSANGUE**

Un cavallo drogato, una corsa falsata, un vecchio allenatore che muore in circostanze misteriose. Lire 400. Il Giallo dei ragazzi serie "I Pimlico Boys".



**Sid Fleischman  
IL FANTASMA DI  
GENTLEMAN JACK**

Alla ricerca di un favoloso tesoro con Oliver, il ragazzo che sa parlare coi fantasmi. Lire 650. Oscar Ragazzi.





**RITORNA!**



**CIAO AMICI!  
COME VA?**

COSA DITE? NON MI  
RICONOSCETE COSÌ  
ROSSA E RICCIOLUTA?  
MA SONO LA VOSTRA...

**VALENTINA**



DI GRAZIA NIDASIO

... QUESTA E' SOLO UNA  
PARRUCCA! VEDETE, LA LEVO  
E SONO QUELLA DI SEMPRE,  
COI MIEI SPINACI CASTANI  
E LE LENTIGGINI!



L'HO PRESA QUI,  
ALLO STUDIO FOTOGRAFICO  
DOVE LAVORO... (BE'  
LAVORO PER MODO DI  
DIRE PERCHE' ANCORA  
NON HO L'ETA' MA, INSOM-  
MA, DOVE VENGO, QUALCHE  
VOLTA DI POMERIGGIO  
A "DARE UNA MANO").



ORA VI RACCONTO  
COME MI E' CAPITATA  
QUESTA OCCASIONE.  
TUTTO COMINCIO'  
QUEL GIORNO CHE  
PAPA', A TAVOLA,  
CI FECE UN  
DISCORSO MOLTO  
SERIO.

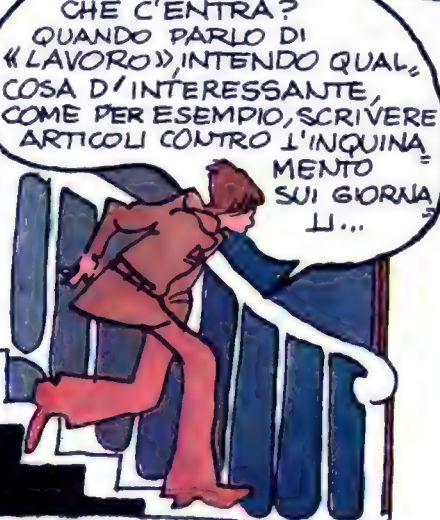
... SIETE ABBASTANZA GRANDI PER CAPIRE  
CHE LA VITA E' TERRIBILMENTE RINCARATA  
E IL MIO STIPENDIO E' QUELLO CHE E'. PER  
TIRARE AVANTI DOBBIAMO FARE DEI  
SACRIFICI. PERCIO' NIENTE SPESE  
INUTILI E MASSIMA ECONOMIA IN TUTTO.



OH, IO MI ACCONTEN-  
TO DI POCO... PER  
VESTIRE MI BASTANO  
UN MAGLIONE, UN  
ESKIMO E UN PAIO  
DI BLU-JEANS!



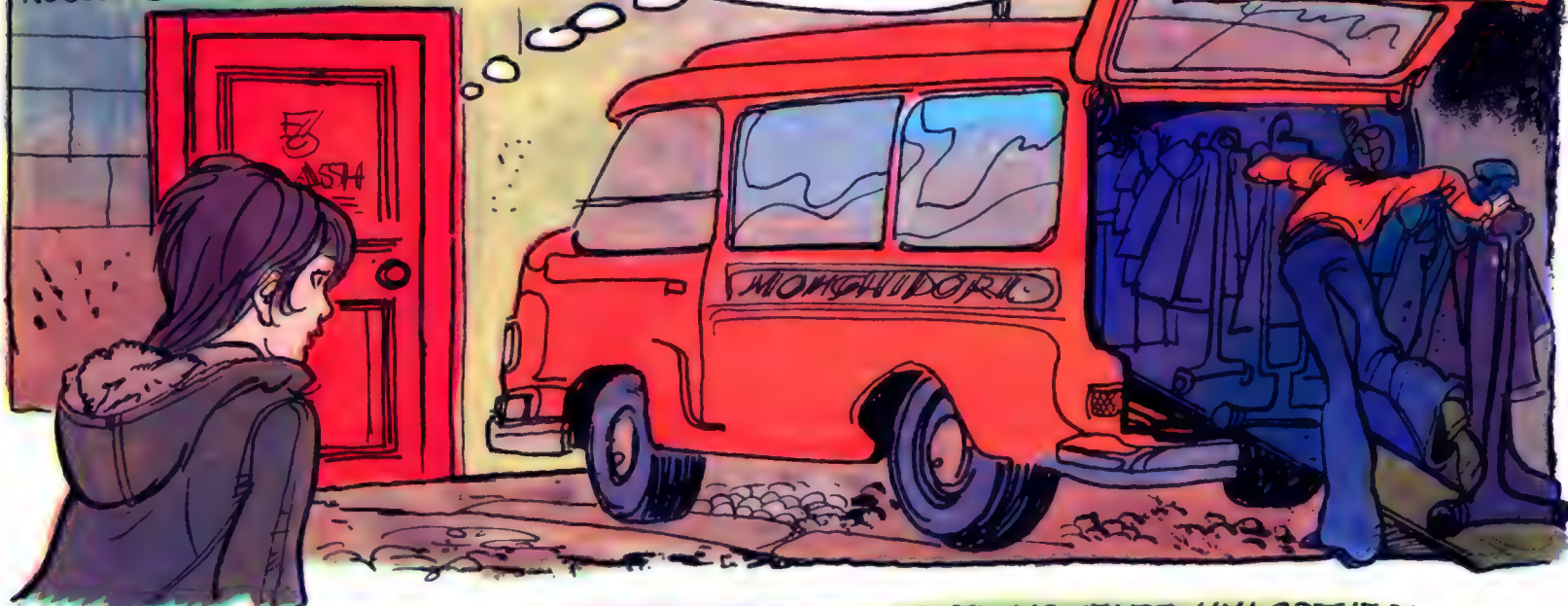






DAL CAMIONCINO QUALCUNO STAVA SCARICANDO DELLA MERCE PROPRIO DAVANTI A UN PORTONCINO ROSSO VERNICIATO DI FRESCO.

UHM... DEV'ESSERE IL NUOVO INQUILINO VENUTO AD OCCUPARE IL SEMINTERRATO DOVE, PRIMA C'ERA IL MAGAZZINO DI ELETTRODOMESTICI!



IN QUEL MOMENTO, UNA SPECIE DI VALANGA M'INVESTÌ.



DEVE TRATTARSI DI UNO STUDIO FOTOGRAFICO.

EHÌ, RAGAZZA, NON VEDI DOVE VADO?



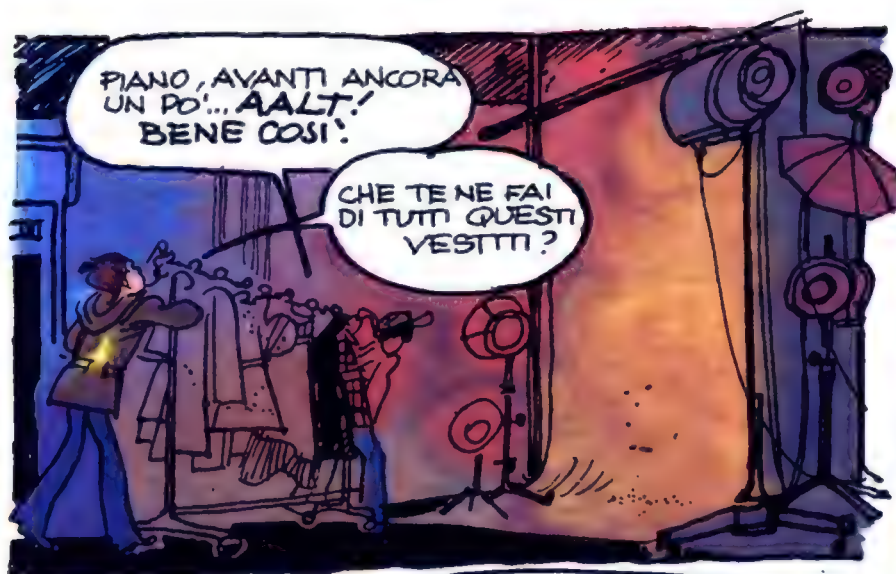
IL LUNGO STACCADAN NI CARICO DI ABITI ERA A TERRA E IO MI DIBATTEVO SOTTO IL MUCCHIO. A FATICA MI DISTRICAI, AIUTATA DAL RAGAZZO.



DIEDI UNA MANO AL RAGAZZO. RACCOLLIEMMO TUTTI QUEGLI ABITI E POI LI TRASCINAMMO CON GRANDE ATTENZIONE DENTRO IL PORTONCINO ROSSO.

PRESTO, DAMMI UNA MANO A RACCOLLIERE LA ROBA PRIMA CHE ARRIVI IL SIGNOR CHRISTIAN!





PIANO, AVANTI ANCORA  
UN PO'... AALT!  
BENE COSÌ!

CHE TE NE FAI  
DI TUTTI QUESTI  
VESTITI?



LI FOTOGRAFIAMO  
PER I GIORNALI  
DI MODA.

SEI TU IL  
FOTOGRAFO?

NO, NON IO: IL  
MIO CAPO, CHRISTIAN  
LUNARD. IO SONO  
L'ASSISTENTE.



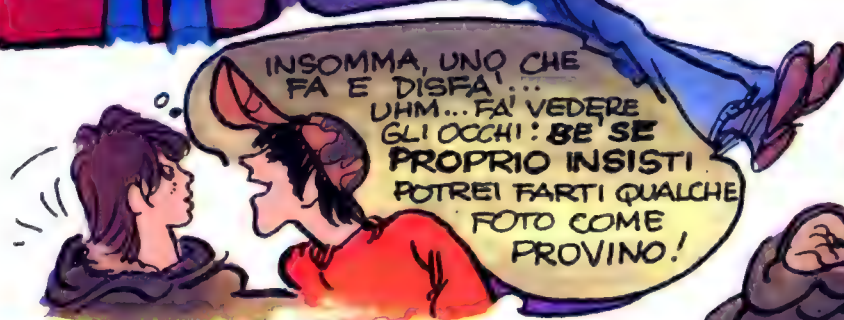
DEV'ESSERE UN  
LAVORO INTERES-  
SANTE, IL TUO!

AH, FAVOLOSO!  
VIAGGI, SERVIZI SPECIALI  
GROENLANDIA, AUSTRALIA  
ISOLE SEYCHELLES...  
E POI, MODELLE  
SOFISTICATE,  
VESTITI ELEGANTI,  
GRANDI GIORNALI  
COME  
«AMICA»  
«VOGA»  
«ELLA»!



E POI, COS'E' UN FOTOGRAFO: UN MAGO!  
SE VUOLE, PUO' "LANCIARE" UNA  
FOTOMODELLA, FARLA DIVEN-  
TARE FAMOSA COME  
VERUSCHKA, INES,  
BENEDETTA, JOAN!  
E' UN PIGMALIONE!

UN PIG...  
CHE?



INSOMMA, UNO CHE  
FA E DISFA!...  
UHM... FA' VEDERE  
GLI OCCHI: BE SE  
PROPRIO INSISTI  
POTREI FARTI QUALCHE  
FOTO COME  
PROVINO!



NO, GRAZIE,  
NON CREDO DI  
ESSERE FOTOGE-  
NICA. E POI DEVO  
ANDARE.  
CIAO PIG... O COME  
DIAVOLO TI CHIAMO.

EHI...  
ASPETTA!



IN QUEL MOMENTO  
LA PORTA ROSSA  
SI APRI' ED ENTRO  
UN GIOVANOTTO  
IMPELLICCIAITO.  
IL RAGAZZO  
GALTO' SU  
COME UNA LEPRE.

PALMAS,  
SONO PRONTI  
I CAPI DI  
VESTIARIO?



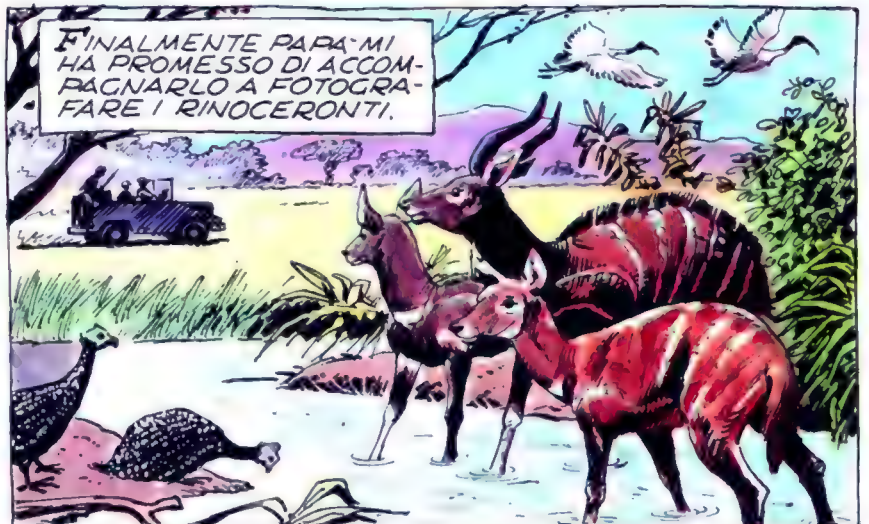
PRESTO, ALLORA  
OCCORRE  
TROVARE  
QUALCUNO  
CHE CI STIRI  
LA ROBA  
PRIMA DI  
FOTOGRAFARLA

ECCO... SÌ, SIGNOR  
CHRISTIAN, PERO'  
AVREBBERO BISOG-  
NO DI UNA BUO-  
NA STIRATA!

A QUESTO PUNTO MI SONO FATTA  
AVANTI: MI CHIAMO VALENTINA,  
HO DETTO, SE VUOLE, SIGNOR CHRISTIAN,  
POSSO STIRARE IO!...  
COSÌ HO LAVORATO: HO STIRATO TUTTA  
QUELLA ROBA ED ECCO IL MIO GUADA-  
GNO: DUEMILA LIOTTE - E NON E'  
TUTTO, FIGURATEVI... AH, MA QUESTO  
VE LO RACCONTERO  
LA PROSSIMA VOLTA.  
CIAO!



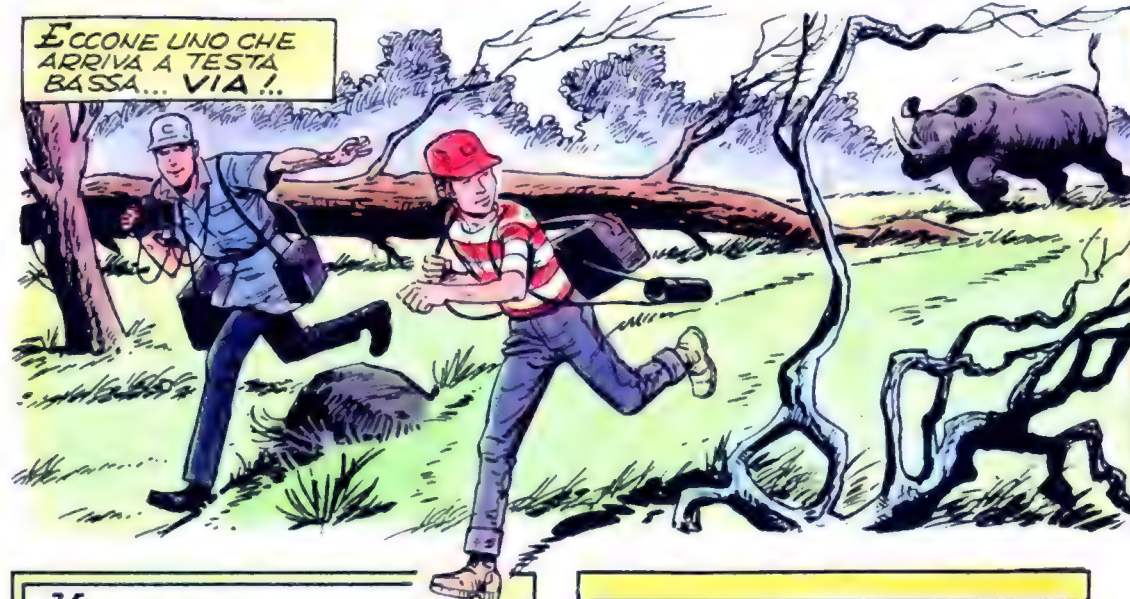
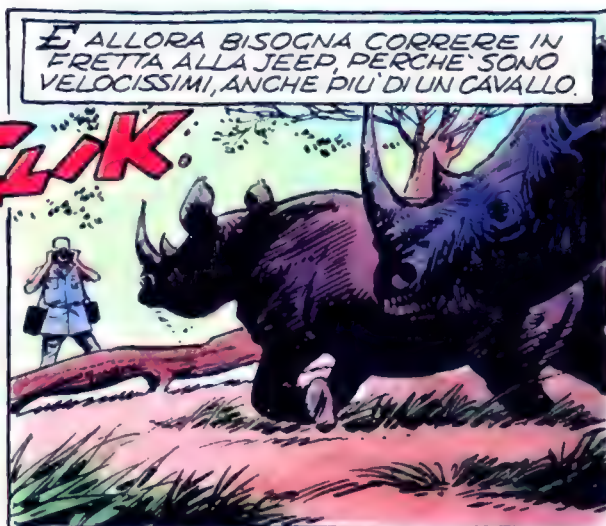
# I safari di







# Ergo Plasmon.



Ergo Plasmon.  
Buono come una tazza  
di latte e cioccolato.





# ZIO BORIS

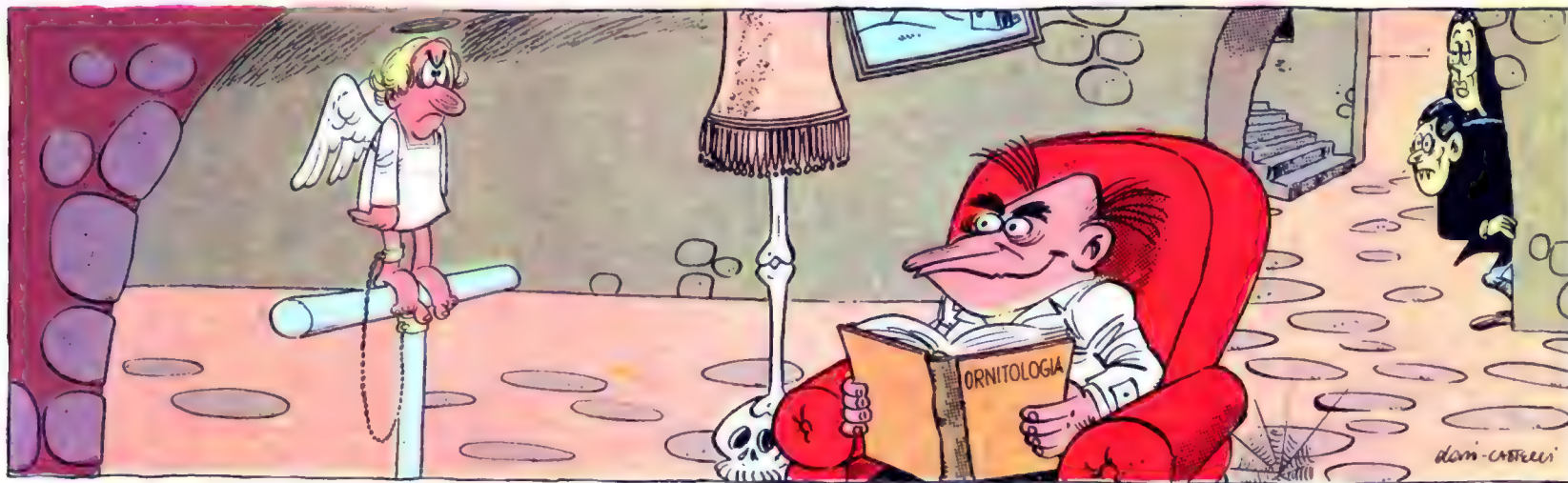
di CASTELLI e FAGARAZZI



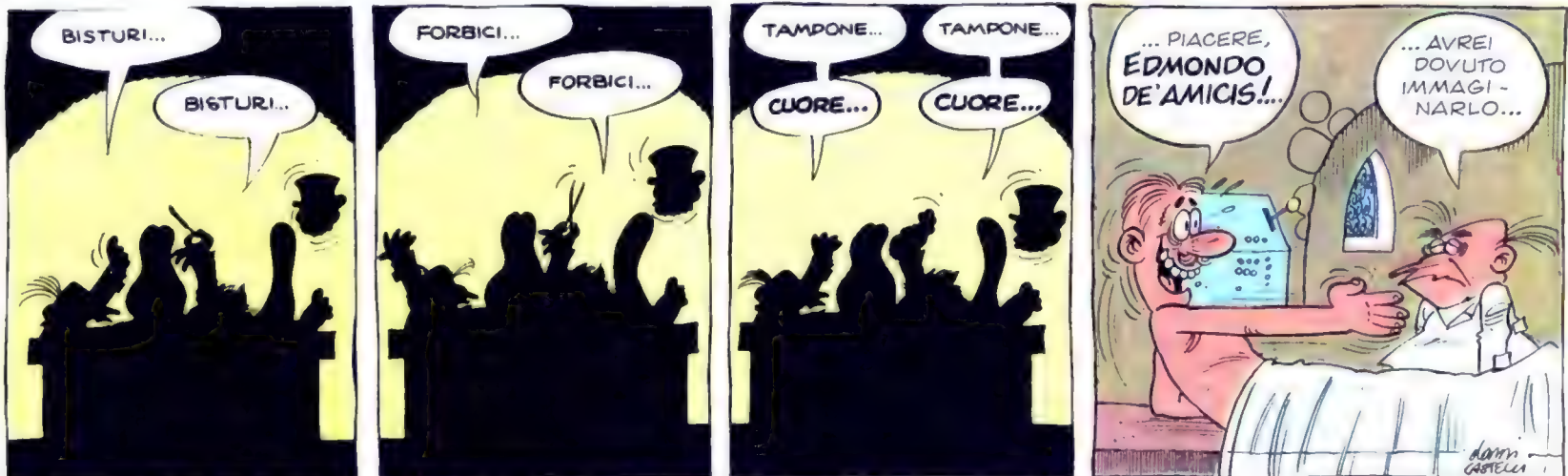
## ERRORE PREVEDIBILE



## UNO STRANO VOLATILE



## CUORE



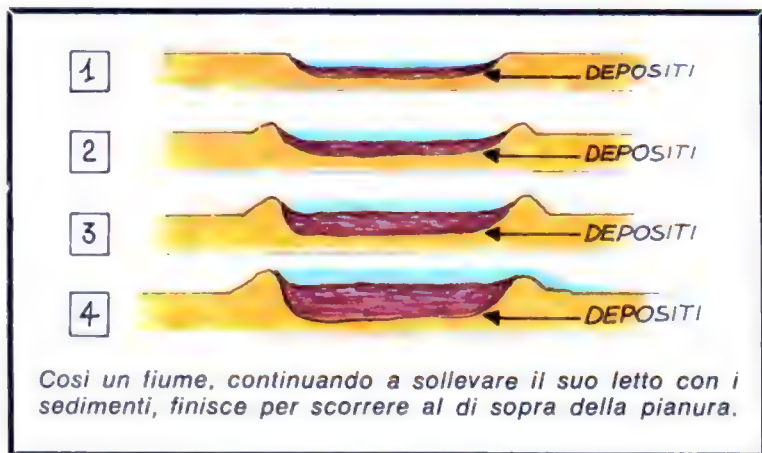


# COME DOVE QUANDO

A CURA DI  
GIUSEPPE ZANINI

# PERCHE'!

**NUOVO!**



## IL TERRIBILE HOANG-HO

**Dove avvengono le maggiori alluvioni?** (Franco Cantoni, Torino)

Più un fiume è grande e maggiori sono i danni provocati dai suoi straripamenti. Le alluvioni più disastrose sono quelle dell'Hoang-ho, in Cina. Il grande fiume scorre nell'immensa pianura della Terra Gialla, e per buona parte del suo bacino inferiore scorre su un letto pensile, si trova cioè a un livello più alto della campagna circostante. Un tempo era imbrigliato da deboli argini, e quando questi crollavano va-

stissime aree di campagna venivano allagate. Si ha notizia che nel 1194 l'Hoang-ho in seguito a una piena gigantesca non solo ruppe gli argini, ma cambiò addirittura direzione, creandosi un nuovo letto e andando a sfociare in mare oltre la penisola di Chan-Toung, 600 km più a sud della foce precedente. Nel 1851 però, con un'altra terribile alluvione, ritornò a nord, al vecchio letto abbandonato settecento anni prima, dove scorre ancora oggi. In quella occasione provocò la morte di almeno tre milioni di persone.

## IL POLLO DI MARENGO

**In un ristorante ho mangiato uno squisito pollo alla Marengo. Mi sapete dire l'origine di questo piatto?** (Franco Del Bo, Pistoia)

Il piatto che ti è stato servito è nato per caso, ed è legato a un momento importantissimo della storia di Napoleone. Conosciamo esattamente la sua data di nascita: 14 giugno 1800. Alla fine della battaglia di Marengo, nella quale Napoleone sconfisse gli austriaci, il futuro imperatore era affamato, ma i carri con le vetovaglie erano rimasti molto lontani dalle prime linee. Il suo cuoco Dunand si diede da fare, e raccolse nelle fattorie della zona un po' di cibo: qualche uovo, pomodori, un pollo e alcuni granchi. Con una simile accozzaglia di ingredienti riuscì ad imbastire un piatto squisito, rosolando il pollo e immergendolo in una salsa preparata con uova, pane vecchio, brandy, pomodori. Posò sul pollo i granchi e rimise in forno per qualche minuto. Il piatto piacque talmente a Napoleone che il condottiero ordinò che gli fosse servito dopo ogni battaglia.



## IL PIÙ ALTO DI TUTTI

**Qual è il grattacielo più alto del mondo?** (Alba Marcellini, Roma)

Se andiamo a cercare nei testi di geografia stampati fino all'anno scorso troviamo che il primato del grattacielo più alto del mondo appartiene a New York, prima con l'Empire State Building e più di recente con le due torri gemelle del Trade Center. Da qualche mese però New York è stata superata da Chicago perché in questa città è stato completato il Sears Tower, un grattacielo a struttura d'acciaio che con i suoi 110 piani è oggi in assoluto l'edificio più alto che esista sulla Terra. Una curiosità: nei giorni dell'inaugurazione un tecnico della televisione ha voluto battere un suo personale record salendo sull'antenna del grattacielo. Eccolo nella foto: è davvero l'uomo che è salito più in alto su un edificio.

## TREDICI SUONI PER CAPIRSI

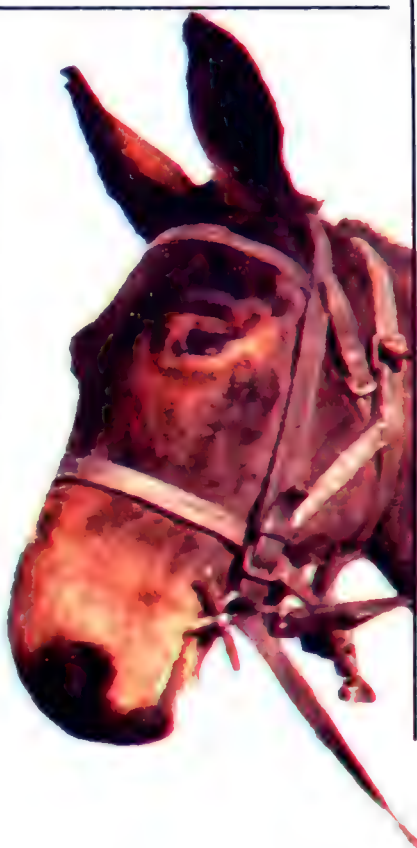
**Perché le galline sono stupide?** (Bruno Carretto, Napoli)

Chi ti ha detto che questi animali da cortile sono stupidi? È opinione abbastanza diffusa che le galline abbiano una intelligenza ridottissima, ma è tutto da dimostrare. È vero, invece, che questi uccelli sono i più condizionati dall'ambiente e, costretti a vivere una vita innaturale in strettissimi recinti, non possono sviluppare la loro intelligenza. Ciò avviene anche per gli uomini, del resto. Tieni presente che i galli possono emettere 12 suoni diversi per indicare i loro stati d'animo, e le galline, più loquaci, ne emettono addirittura 13. E questo è segno di intelligenza abbastanza sviluppata.

## DORMIRE IN PIEDI

**Perché i muli dormono in piedi?** (Giorgio Russo, Palermo)

Ti preciso intanto che i muli, come gli altri equini, dormono pure sdraiati, anzi preferiscono questa posizione più comoda per il loro riposo. Possono dormire anche in piedi per la particolare conformazione degli arti, le cui articolazioni riescono a sostenere il peso del corpo senza piegarsi. Un robusto tendine blocca durante il sonno la rotula del ginocchio, impedendo alle zampe di piegarsi. Il sistema nervoso è inoltre tale da mantenere attivo il tono muscolare anche durante il riposo; i muscoli cioè non si rilassano, rimangono tesi come se l'animale fosse sempre sveglio.





# Esplora il mondo con Ramek!



**GRATIS**  
una diapositiva a colori  
in ogni scatola.

Il mondo è in regalo! Puoi averlo, gratis, perché in ogni scatola di Ramek Crema e Ramek Latte c'è una splendida diapositiva a colori, che ti mostrerà le meraviglie del mondo vive e vere.

Potrai fare una collezione fantastica! Troverai molte serie di diapositive, diverse tra loro e tutte affascinanti: i vulcani, gli indiani, i pesci, i grandi animali della foresta, i fiori più belli e tante altre serie ancora.

Perché accontentarsi delle figurine, quando oggi con Ramek, puoi farti gratis questa magnifica collezione di diapositive a colori?



**cose buone dal mondo**



# NICK CARTER STORY

di BONVI

## IL BANCHIERE DUPLICATO

... MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, QUALCUNO BUSSA DISPERATAMENTE AD UNA PORTA ...

**KNOK! TOK! TOK! TOK!**

**DAM DAM DAM DAM**

... DICE IL SAGGIO:  
... CON STA PIOGGIA E CON STO  
VENTO, CHI E' CHE BUSSA AL  
MIO CONVENTO? ..

... UNO CHE NON SA CHE  
HANNO GIA' INVENTATO ANCHE  
I CAMPANELLI...

UFFA!.. INVECE DI  
STARE A DISCUTERE,  
PERCHE' NON ANDATE  
A VEDERE CHI E'?!..

AIUTO, MISTER CARTER!.. MI SALVI!.. ..CHE COSA  
ORRIBILE!.. IO STO IMPAZZENDO!..

..SI CALMI, SIGNORE!.. MI VUOL GENTILMENTE DIRE  
CHI E' LEI, E COSA LA SPINGE A CERCARE IL MIO  
AIUTO A QUEST'ORA DELLA NOTTE?..

NICK CARTER

..IO SONO IL BANCHIERE GOLDMONEY, O  
ALMENO, PENSAVO DI ESSERLO FINO A  
MEZZ'ORA FA ... ADESSO, NON SONO  
PIU' CERTO DI SAPERE CHI SONO!..

..SI CALMI, SIGNOR  
GOLDMONEY, E CI  
RACCONTI I  
**FATTI!..**

..BEH... FINO A UN'ORA FA IO ERO  
IL NOTO BANCHIERE GOLDMONEY,  
PROPRIETARIO DELLA **CENTRAL BANK**,  
POI SONONO ANDATO AL CINEMA, E  
QUANDO SONO TORNATO A  
CASA ...

..IO NON CI HO CAPITO NIENTE,  
CAPO!.. LO POSSO FAR  
RIPETERE?..

SEGUE ➔





..SAREBBE A DIRE CHE ERO CONTEMPORANEAMENTE SULLA PORTA DI CASA, E SEDUTO IN POLTRONA COL GIORNALE!..  
IO-LUI MI SONO ALZATO DALLA POLTRONA, E MI SONO CACCIATO FUORI DI CASA!..  
**io IMPAZZISCO!!**







.. SIGNORE, UNO DI VOI DUE  
E' UN **IMPOSTORE!**..  
.. ED IO HO IL MODO DI  
**SMASCHERARLO!**..



.. PATSY!.. PRENDI LE  
**IMPRONTE**  
**DIGITALI** DI QUESTI DUE,  
E CORRI A CONTROLLARLE  
ALL'ARCHIVIO CENTRALE  
DI POLIZIA!..



.. PRENDO, VADO, CONTROLLO E TORNO, CAPO!..



.. E NEL FRATTEMPO TU, TEN, PREPARA UN PO' DI CAFFE' BOLLENTE  
PER TUTTI!.. PREVEDO CHE QUESTA INDAGINE  
ANDRA' PER LE LUNGHE!..

**EH! EH! EH! EH! EH!**



.. DUALCHE MINUTO DOPO...

ECCO FATTO, CAPO!.. HO  
CONTROLLATO LE  
IMPRONTE!..

BENE!.. CHI DEI DUE E' IL BANCHIERE?..



TUTTI E DUE, CAPO!..  
.. POSSIAMO ANDARE A  
CASA, ADESSO?..

PER MILLE FULMINI!.. E' **VERO!**..  
.. LE IMPRONTE SONO  
**IDENTICHE!!**..

**IMPOSSIBILE!!**..

IO SONO **PAZZO!**..  
.. **SÌ!.. SÌ!**..  
SONO PROPRIO  
**PAZZO!**..

.. IL CAFFE'  
E' PLONTO,  
CAPO!..



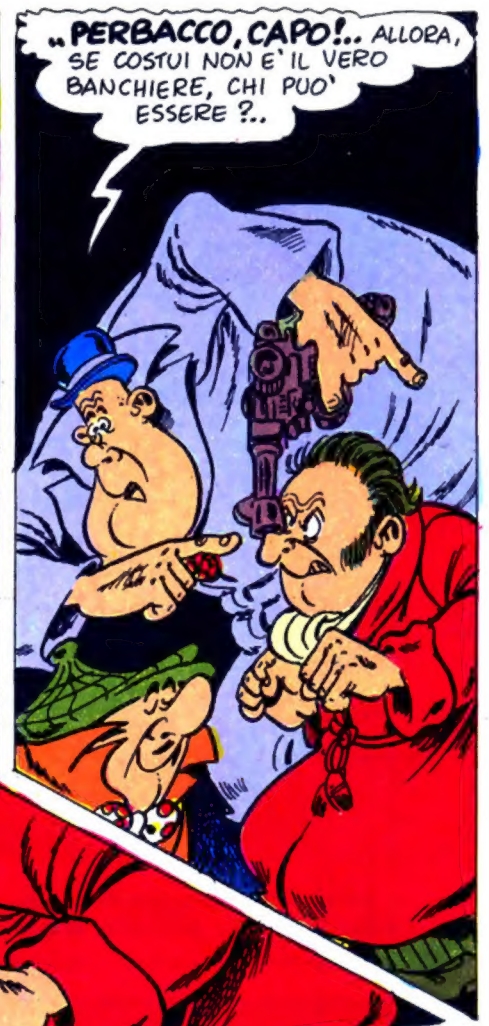






**ARRESTATE COSTUI!..**

..HO SOSPETTATO DI QUESTO IMPOSTORE FIN DA QUANDO MI SONO ACCORTO CHE NON SI ERA SCOTTATO CON LA TAZZA BOLLENTE !..

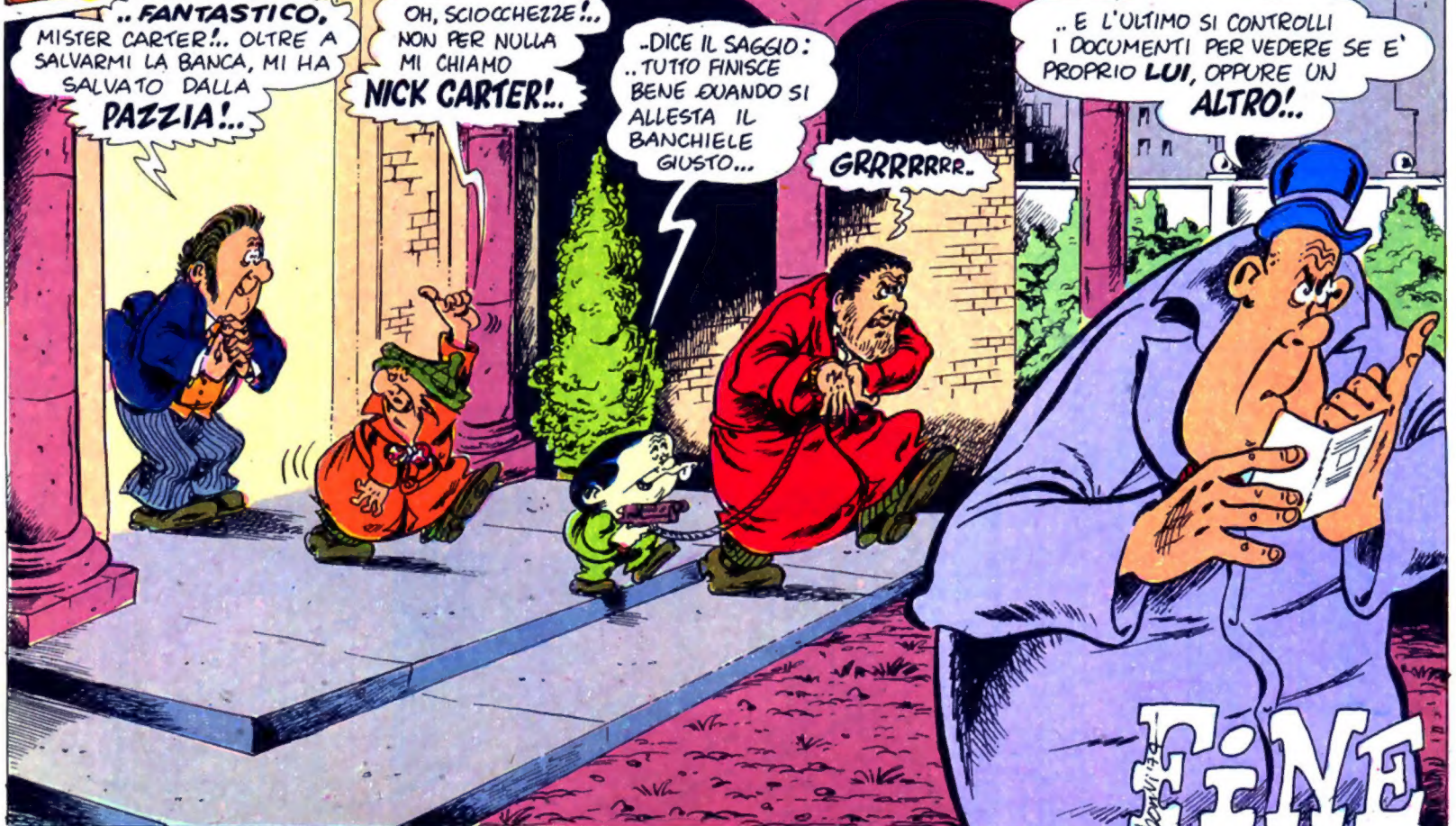


..PERBACCO, CAPO!.. ALLORA, SE COSTUI NON E' IL VERO BANCHIERE, CHI PUO' ESSERE ?..



**EH! EH!.. TI HO RICONOSCIUTO, DANNATO CRIMINALE !..** FU NON SEI ALTRI CHE **STANISLAO MOULINSKY**, GENIO DEL CRIMINE E ASSO DEL TRAVESTIMENTO, CHE HA ARCHITETTATO QUESTO DIABOLICO PIANO PER IMPOSSESSARSI DELLA BANCA DI MISTER GOLDMONEY !..

**EBBENE SI', MALEDETTO CARTER!..** HAI VINTO ANCORA UNA VOLTA !..



.. **FANTASTICO**, MISTER CARTER!.. OLTRE A SALVARMICI LA BANCA, MI HA SALVATO DALLA **PAZZIA!..**

OH, SCIOCCHESSE!.. NON PER NULLA MI CHIAMO **NICK CARTER!..**

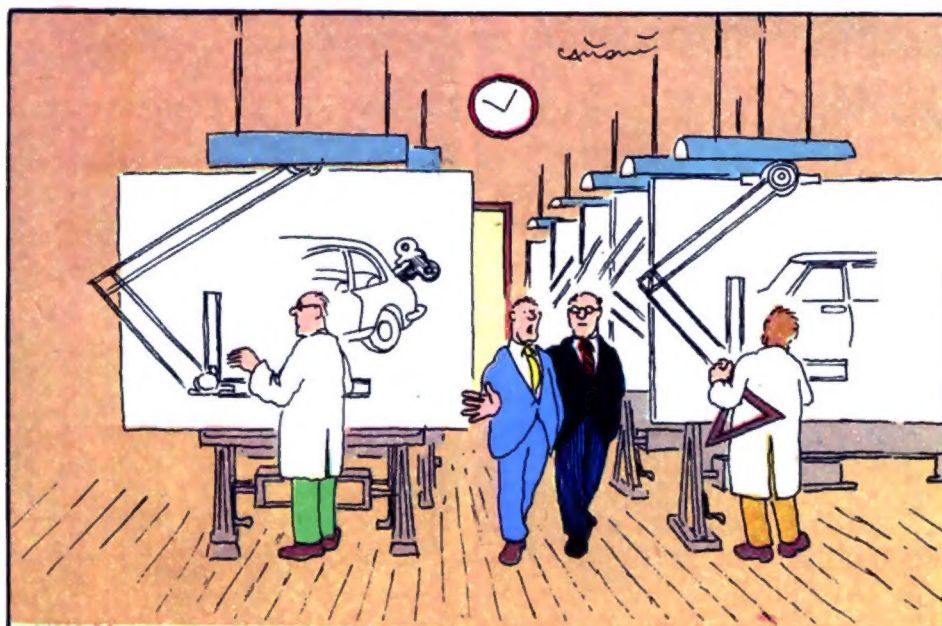
..DICE IL SAGGIO: ..TUTTO FINISCE BENE QUANDO SI ALLESTA IL BANCHIERE GIUSTO...

**GRRRRRRR..**

.. E L'ULTIMO SI CONTROLLI I DOCUMENTI PER VEDERE SE E' PROPRIO **LUI**, OPPURE UN **ALTRO!..**

**FINE**

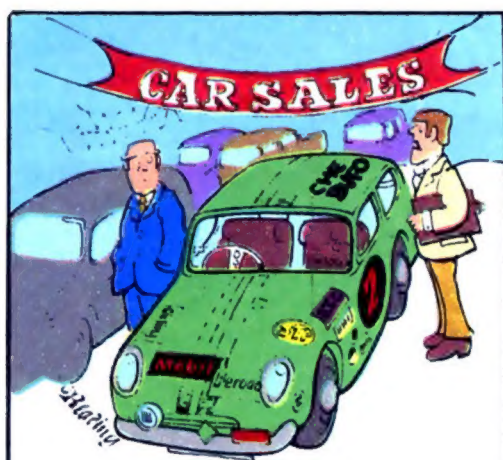




— Stiamo progettando un nuovo tipo di motore per far fronte sia all'inquinamento sia alla crisi del petrolio.



— Mamma, papà, guardate, sto decorando la mia cameretta!



— Non so se funziona veramente bene, ma c'è tanto da leggere.



— Allora quell'aumento di stipendio lo hai avuto o no?...

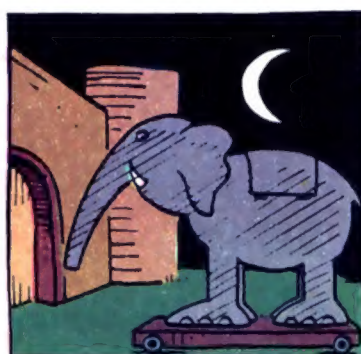


— Premendo questo bottone esce il cappello con la piuma e si ha la sensazione di essere al cinema!...

**NUOVO!**

## L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta e corretta da Carnevali





# OROSCOPO

**I NATI NELLA SETTIMANA dal 18 al 24 febbraio** hanno un carattere estroverso e affabile, sempre alla ricerca di nuove suggestioni e nuovi interessi. Le capacità creative non devono essere sottovalutate, anzi spinte verso prospettive sempre più vaste.

## Ariete

21 marzo-20 aprile

**Affetti:** Non c'è niente di misterioso, solo stanchezza. **Scuola:** Sembra che a scuola tu sia il solo ad avere certi problemi. **Fortuna:** Tranquilla. **Salute:** Un bel mal di pancia.

## Toro

21 aprile-20 maggio

**Affetti:** La tolleranza è qualcosa di ben più profondo e forse non l'hai ancora capito. **Scuola:** Pronto per una nuova interrogazione: cerca di provocarla. **Fortuna:** Capricciosa. **Salute:** I denti non si trascurano.

## Gemelli

21 maggio-21 giugno

**Affetti:** Non lasciare prevalere i lati più deteriori del tuo carattere: hai tutto da perdere. **Scuola:** Insufficiente la preparazione cerca di rendertene conto. **Fortuna:** È vicinissima. **Salute:** Non trascurare lo sport.

## Cancro

22 giugno-22 luglio

**Affetti:** Certi inconvenienti capitano quando si è molto emotivi. **Scuola:** Intervento provvidenziale di un compagno che avevi sottovalutato. **Fortuna:** Lei è presente. **Salute:** Stai benone.

## Leone

23 luglio-23 agosto

**Affetti:** I ricatti finiscono sempre per ritorcersi contro chi li mette in opera. **Scuola:** Un giudizio sereno e positivo renderà piacevole questo periodo. **Fortuna:** Chiedi sempre molto. **Salute:** Perché strafare?

## Vergine

24 agosto-22 settembre

**Affetti:** Brivido di eccitazione per qualcosa che si avverte nell'aria: meglio stare con i piedi in terra. **Scuola:** Molte chiacchiere e scarsi risultati. **Fortuna:** Assente per il momento. **Salute:** In perfetta forma.

## Bilancia

23 settembre-22 ottobre

**Affetti:** Molta presunzione ma anche tanta voglia di vivere. **Scuola:** Provvista di errori da non ripetersi, almeno per un certo periodo di tempo. **Fortuna:** Non dubitarne! **Salute:** Buona.

## Scorpione

23 ottobre-22 novembre

**Affetti:** Rivedrai una certa persona e sentirai riaprirsi una piccola ferita. Ti senti solo e incompreso? **Scuola:** Richiamo all'ordine non è un rimprovero, è solo uno stimolo. **Fortuna:** Si distrae. **Salute:** Netta ripresa.

## Sagittario

23 novembre-21 dicembre

**Affetti:** La persona giusta non è ancora all'orizzonte: non aver fretta e lascia fare al caso. **Scuola:** Rimuovi dal cervello false informazioni e documentati su testi validi. **Fortuna:** Parteggia per te. **Salute:** Attento.

## Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

**Affetti:** Non essere assurdo con ripicche e gelosie. **Scuola:** Partecipa alle riunioni e cerca di dare anche il tuo contributo. **Fortuna:** Distratta. **Salute:** Organizza meglio la giornata.

## Acquario

21 gennaio-19 febbraio

**Affetti:** Inutile piangere su quanto è avvenuto: fai tesoro anche di queste disavventure. **Scuola:** Battito accelerato e virata rapida, ma credi che non se ne siano resi conto? **Fortuna:** È tutta tua. **Salute:** Alti e bassi.

## Pesci

20 febbraio-20 marzo

**Affetti:** Dimostri di non capire proprio niente dei sentimenti altrui: esci dal tuo guscio. **Scuola:** Fatica non del tutto inutile: ora tutto ti appare molto meno drammatico. **Fortuna:** C'è. **Salute:** Mangi troppi dolci.

# SONO TUTTE NOVITA'

## FUCILE CON CANNOCCHIALE L. 7400

Perfetto fucile ad aria compressa, munito di potente cannocchiale, con canna pieghevole acciaio ossidato, calcio faggio lucido. Funzionamento di precisione perfetta. Ottimo per sparare e fare centro bersaglio. Con 100 colpi e 10 centri.

## MACCHINA FOTOGRAFICA L. 3600

Macchina fotografica giapponese per foto a colori e bianco e nero, dotata di flash. Garanzia anni uno.

## RIVOLTELLA «DE LUXE» L. 3900

Questa rivoltella tira 6 colpi. Vendita libera senza formalità. Porto autorizzato in casa o in macchina. Nessun porto d'armi da richiedere. Nessuna dichiarazione da fare. Tiro automatico 6 colpi autentici. Tipo Lusso L. 4900.

## EPISCOPIO L. 5900

Proiettore, ingrandisce e proietta immagini, foto, disegni, regolatore messa a fuoco. Volt. 220.

## CINEPRESA L. 9500

Cinepresa giapponese elettrica, v-immagini, foto, disegni regolatore framma per pellicole bianco e nero e colore. 8 mm. Garanzia anni uno.

## PROIETTORE L. 8900

Proiettore elettrico giapponese, funziona a 110-220 volt, regolatore quadro messa a fuoco per film 8 mm. Bianco e nero e colore. Garanzia anni uno.

## MANGIADISCHI L. 7400

Automatico a pila, portatile, pratico ed economico, in vivaci e moderni colori. Garanzia anni uno.

## BINOCOLO GIAPPONESE L. 3000

Binocolo originale giapponese, ingrandisce fortemente, indispensabile in montagna, stadio, campagna. Garanzia anni uno.

## OROLOGIO SUB L. 6800

Orologio subdattario, lunetta girevole, controllo tempo immersioni, sportivo e moderno. Specificare se per uomo o signora. Garanzia anni uno.

## RICESTRASMITTENTI L. 11.900

Una coppia di Ricetrasmittenti giapponesi originali, che ricevono e trasmettono fino a 1500 metri. Garanzia anni due.

## PISTOLA AUTOMATICA L. 4.900

Pistola ad aria compressa a canna lunga (cm. 26), autentico gioiello meccanico, tutta in metallo pesante, spara 25 m. ideale svago per tutti. Con 100 colpi e 10 centri.

## AEREO L. 2800

Meraviglioso AEREO, gioia dei bimbi e divertimento anche per gli adulti. Voli fino a 100-150 m. Esegue acrobazie e poi plana dolcemente compiendo perfetti atterraggi. Tecnica perfetta dell'aeromodellismo.

RICHIEDETE GLI ARTICOLI PREFERITI SCRIVENDO A:

GOVY IMPORT

Via Algarotti 4/TO 20124 MILANO

(pagherete al postino + spese postali)

**Leggete il CORRIERE dei PICCOLI**

## ASBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:

« PLASTIC CITY MILITARE »

« APRI L'OCCHIO »

senza dono L. 8.600

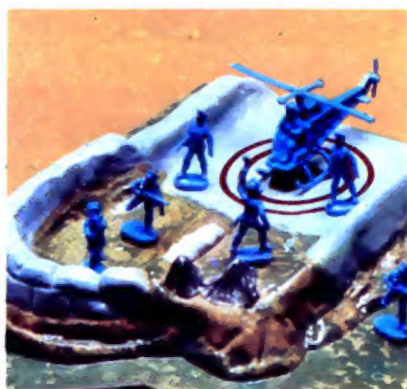
ESTERO - senza dono L. 11.000

PUBBLICITÀ - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano, Telex 31031, Corsera - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567. 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352. 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806. 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510. 650.934. - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550. 288.621. - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844. 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

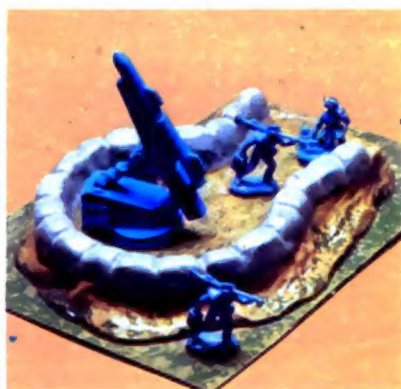
Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533 Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971



Ci sono tanti modi di attaccare e tanti modi per difendersi  
**ATLANTIC ti dà 10 differenti fortificazioni!**



aviatori  
difesa TANA DEL LUPO



aviatori  
difesa NIDO D'AQUILA



paracadutisti  
difesa A SCACCHIERA



paracadutisti  
difesa ISTRICE



marinai  
difesa ANTISBARCO



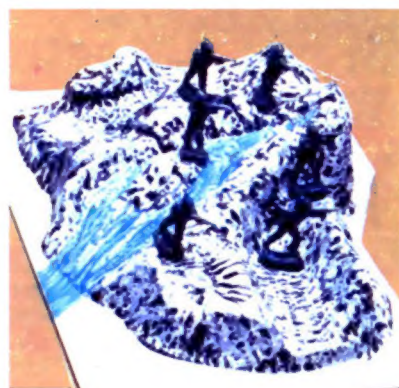
marinai  
difesa A CATENA



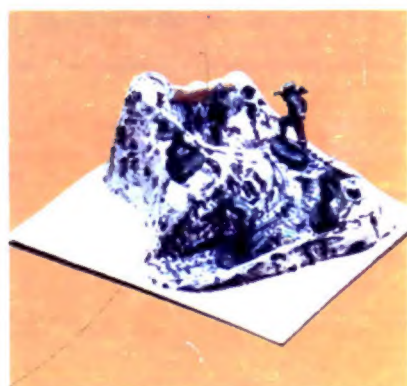
bersaglieri  
difesa IN PROFONDITA'



bersaglieri  
difesa ANTICARRO



alpini  
difesa QUOTA 751



alpini  
difesa CIMA ROSSA

Ogni battaglia ha la sua storia:  
non accontentarti di un solo  
tipo di fortificazione,  
varia le tue difese,  
disorienta il nemico!



Ogni scatola con una serie  
di fortificazioni e tanti  
soldatini **solo 500 lire!**

**ATLANTIC**  
per giocare sempre meglio